



Der spanische Rudolf Mosse-Code ist erschienen. Durch diesen Code können nunmehr die Geschäftsleute in allen spanisch sprechenden Ländern mit allen Ländern der Welt auf billigstem Wege telegraphieren. Denn der „Rudolf Mosse-Code“ existiert auch in einer englischen Ausgabe und ist in seiner deutschen Ausgabe seit Jahren in der ganzen Welt verbreitet.

Der Rudolf Mosse-Code kostet
 in der deutschen Ausgabe (600 Seiten) M. 42.— franko
 in der englischen Ausgabe (900 Seiten) M. 63.— franko
 in der spanischen Ausgabe (900 Seiten) M. 63.— franko
mit 25 % Rabatt und 11 / 10.

Bestellungen unter gleichzeitiger Einsendung des Betrages auf das Postfach-Konto Berlin 26517. — Prospekte mit ausführlichen Erläuterungen gratis.

Vertreter in allen Ländern gesucht!

Rudolf Mosse (Abteilung Adress.), Berlin, Jerusalemer Str. 46-49
 Telegrammadresse: Dramosse Tel.: Dönhoff 1679 u. 3440-70

Wichtig für wissenschaftliche Verleger!

Soeben erschienen:

**HAMBURGER UNIVERSITÄTS-
 KALENDER 1926/27**

Herausgegeben vom Asta
 (Allgemeiner Studenten-Ausschuss)

Mit einem Vorwort und Bild des Rektors
 der Universität Prof. Dr. NOCHT

Preis M. 1.— mit 50 % Rab.

Der Kalender wird an Studenten der Universität
 Hamburg geg. Vorzeigung d. Ausweises kostenlos
 abgegeben.

**HAMBURGER UNIVERSITÄTS-
 ZEITUNG**

Herausgegeben vom Asta
 (Allgemeiner Studenten-Ausschuss)

8. Jahrgang. Wintersemester 1926/27, Nr. 1

Im Semester erscheinen 4-5 Hefte.

Im Abonnem. f. Nichtstudenten pro Semester 1 M.

An den Buchhandel Auslieferung mit 25 % Rab.

Für Hamburger Studenten kostenlos.

Heft 1 wird von der Hochschulbehörde bei der
 Immatrikulation an die Studenten verteilt.

Ⓩ Auflage 3000! Ⓩ

Otto Meißners Akadem. Verlag / Hamburg

L. Staackmann Verlag Leipzig

Robert Hohlbaum
Die Pfingsten
von Weimar

Roman

Brosch. M. 4.—, in Leinen geb. M. 6.—

★

„Dieses Buch sollte man in Tausenden von Exemplaren aufkaufen und unter die Leute verteilen, die man zu Goethe hinführen will, denn es wirkt darin Wunder und ist unvergleichlich wertvoller als tausend gelehrte Abhandlungen. Hier ist mit Kunst und Können ein großer, ja der bedeutendste Abschnitt deutscher Geistesgeschichte genial umrissen und eine Arbeit geleistet, eine Dichtertat getan, die ihres Lohnes wert ist.“

(Paul Burg, Deutsche Zeitung.)

★

„Einer, der in die deutsche Seele sich zu vertiefen weiß, hat „Die Pfingsten von Weimar“ geschrieben; einer, dem die Gabe zu schauen und zu schildern eigen ist, und der es deshalb verdient, von denen gelesen zu werden, deren Geisteserbe er deutet und kündigt.“

(Berliner Lokalanzeiger.)

★

„Die Pfingsten von Weimar“ sind ein literarhistorischer Roman besten Sinnes. Ein echter Epiker hat, gestützt auf genaueste Zeitkenntnisse und getragen von einem edlen, gepflegten Stil, das Erwachen der größten deutschen Literaturepoche packend geschildert.“

(B. Z. am Mittag.)

Ⓩ