

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

Wir bitten ständig auf Lager zu halten

**CARL LUDWIG SCHLEICH****Ewige Alltäglichkeiten**

14.—17. Tsd. Geh. Rm. 2.—, Halbln. Rm. 3.—, Halbd. Rm. 4.—

**Aus Asklepios' Werkstatt**

4.—6. Tsd. Geh. Rm. 1.50, geb. Rm. 2.50, Halbleder Rm. 4.—

**Bewußtsein und Unsterblichkeit**

13.—18. Tsd. Geh. Rm. 1.50, gebunden Rm. 3.—

**Dichtungen**

1.—5. Tsd. Geh. Rm. 5.—, Halbln. Rm. 7.50, Ganzln. Rm. 9.—

**Gedankenmacht und Hysterie**

18.—20. Tsd. Geh. Rm. 1.20, gebunden Rm. 2.20

**Aus dem Nachlaß Das Problem des Todes**

1.—10. Tsd. 19.—21. Tsd.

Geh. Rm. 1.80, Halbln. Rm. 3.— Geh. Rm. 1.20, gebund. Rm. 2.20

**Besonnte Vergangenheit**

Lebenserinnerungen 1850—1919

Mit 10 Kupfertiefdrucken. 70.—80. Tsd.

Geh. Rm. 5.—, Ganzln. Rm. 9.—

Kleine Ausgabe ohne Bilder. 72.—81. Tsd.

Halbleinenband Rm. 3.80

**Die Weisheit der Freude**

31.—36. Tsd. Geh. Rm. 1.50, Halbleinen Rm. 2.50

Bezugsbedingungen: 35 Prozent und Partie 11/10

Auslieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer, für Österreich:

Literaria A.-G., Wien

*„und Sie  
können die nicht  
hinwegkommen?“*

von dem die

„Nürnberg-Fürther Morgenpresse“

(am 27. 9. 26) sagt:

„Das vorliegende Buch\* ist Er-

lauschtes und Erlebtes auf Neuguinea . . .

Es erzählt in spannender Weise von den Erlebnissen und Abenteuern in dieser fremden Welt, und die ausgezeichneten photographischen Aufnahmen ergänzen die Berichte Kapitän Hurleys, der sich mit diesem Werk große kulturelle Verdienste erworben hat.“

\* Frank Hurley, Perlen und Wilde.

Abenteuer in der Luft, an Land und auf See in Neuguinea.

Mit 80 Abbildungen und 1 Karte.

Gehftet M. 13.—, Leinen M. 16.—.

Z

F. A. BROCKHAUS / LEIPZIG

# Dürer-Kalender für Kunst und Kultur

Veröffentlichung des Deutschen Kulturarchivs / Herausgeber: Karl Maußner

**1927: neuer Preis nur 3 M. ord.**

224 Seiten. Titel in Blau, Rot, Gold, Schwarz, Bilder und Texte auf feinstem gestrichenen Kunstdruckpapier. Künstlerische Ausstattung und gesamte Sahanordnung von Paul Winkler-Leers

Das „Börsenblatt“ urteilte unterm 11. November eindeutig:

„Auf den Dürer-Kalender ist hier wiederholt hingewiesen und besonderer Hochachtung vor ihm Ausdruck gegeben worden. Das Besondere ist seine Geschlossenheit bei einem Inhalt, der vollkommen allseitig ist. Die Einheitslichkeit ist bewirkt durch die beherrschende Grundkraft deutscher Tiefe. Bilder zur Hälfte von Meistern bis zum 18. Jahrhundert, zur Hälfte des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart. Text: Gedichte, Lieder, Hymnen, Heiligtümer, Aphorismen; Kunst, Kultur, Bildung, Führung, Persönlichkeit. Möchte der Buchhändler überzeugt sein, daß er dem Publikum mit dem Dürer-Kalender ein Kalenderwerk empfiehlt, in Bildern und Text, nach Auswahl und Reproduktion von Adel und Schönheit. Der Preis ist für Reichtum, Wert und Ausstattung des Werkes außerordentlich gering. Wer den Dürer-Kalender, wie er jetzt ist, kennen gelernt hat, wird ihn nicht wieder entbehren wollen.“

Kennen auch Sie, Herr Kollege, diesen Kalender? Wissen Sie, daß sein Absatz bei einiger Verwendung in der Tat „unbegrenzt“ ist? Es liegt ganz bei Ihnen, diese tausendfach als über-  
ragend anerkannte Leistung trotz Radio und Magazin zu allen geistig Regsamem zu bringen; die  
werden es Ihnen das ganze Jahr danken. Kein anderer Kalender vermag eine ähnliche „Buch-  
gemeinde“ zu stellen. Ihre Bestellung ist risikolos: Wir rabattieren trotz höchster Leistung gut:  
40 bis 45%, 1 Stück zum eigenen Gebrauch 50%. Z

Dürer-Verlag / Berlin-Zehlendorf