

ERNST ROWOHLT VERLAG  
BERLIN W 35

Am 20. November erscheint

**KILIAN**

ODER

**DIE GELBE ROSE**

EINE KOMÖDIE IN DREI AKTEN  
VON

**PAUL KORNFELD**

GEHEFTET . . . . . RM 2.50

PAPPBAND . . . . . RM 4.-

Diese Komödie ist ein geistvolles Spiel von Wahrheit, Schein, Betrug und Selbstbetrug, das sich die Bühnen erobern wird. Die Uraufführung findet am 6. Nov. im *Schauspielhaus, Frankfurt a. M.*, statt; ferner ist es angenommen vom *Staatlichen Schauspielhaus, Berlin*, *Hessischen Landestheater, Darmstadt* und von den *Kammerspielen in Hamburg*.

2 Probe-Exemplare mit 40% Rabatt,  
falls auf beiliegendem Zettel bis  
20. November bestellt!



AUSLIEFERUNG:

In Leipzig bei Carl Friedr. Fleischer,  
in Wien bei der Literaria A.-G.

Satz: Pöschel & Trepte, Leipzig

# Hammer-Verlag

Ende November erscheint:

## Erinnerungen einer Respektlosen

Ein Lebensbuch von  
**Edith Gräfin Salburg**

224 Seiten Großoktav. Mit dem neuesten Bilde der Verfasserin.  
Auf holzfreiem Papier gedruckt und in Ganzleinen gebunden.

**Preis 7.50 Mark**



Das Werk besitzt alle Vorzüge der Salburgschen Romandichtung: ein geradezu verblüffendes Charakterisierungs-Vermögen, eine bisweilen unheimlich anmutende Menschenkenntnis, einen bewunderungswürdigen Sinn für die zeitliche und örtliche Atmosphäre. Aber darüber hinaus ist es ein document humain, eine Lebensbeichte von erschütternder Aufrichtigkeit; eine kritische Auseinandersetzung mit den Mächten, die ihr Schicksal hätten formen sollen und die es auch geformt haben, freilich dadurch, daß sie im Kampfe mit ihnen zu einer eigenen Weltanschauung gelangten: ihre adeligen Standesgenossen und die römische Kirche.

Wenn sich die Dichterin auf dem Titelblatt eine „Respektlose“ nennt, so will sie damit ihre kritische Stellung gegenüber der verfeinerten Überlieferung zum Ausdruck bringen, in die sie hineingeboren ist. Wir lernen mit ihr den österreichischen Staat, ein Herrscherhaus, seine Verwaltung und seine — Juden in neuem Lichte kennen. Aber diese Frau ist nicht nur kritisch, sie ist auch ehrfürchtig: dort wo sie auf Menschen oder Dinge stößt, die Ehrfurcht verdienen. Sie ist zutiefst in ihrer Heimat, dem Schönen, von den Reichsdeutschen so gut wie gar nicht gekannten Oberösterreich, dem „Landl“, verwurzelt, und sie weiß ihre begeisterte Heimatliebe auf den Leser zu übertragen.

Schließlich aber, und das ist fast die Hauptsache: sie verfügt über alle Arten von Humor. Er ist drastisch und urwüchsig, drollig und herzlich, spöttisch und beißend, er kann als Satire auftreten und als heitere Laune, die sich selber nicht verschont, und jene vornehme Anmut, die wir als österreichisch empfinden, verklärt selbst die dunkelsten Blätter dieses bunten Bilderbuches. So ist ein Werk entstanden, das, als eins der aufschlußreichsten und zugleich unterhaltfamsten in unserem Schrifttum, viele Freunde finden wird.

Ein achtfertiger Prospekt mit Inhaltsverzeichnis, Aufzählung der wichtigsten im Werke genannten Namen und mit Textprobe, der auch die anderen bei mir erschienenen Werke der Gräfin Salburg aufzählt, wird an befreundete Firmen in beschränktem Maße kostenlos abgegeben. An mir bekannte Firmen liefere ich gegen längeres Ziel, event. auch beschränkt in Kommission bei gleichzeitiger Vorbestellung.

LEIPZIG 13  KÖNIGSTR. 17