

*Das interessante, kostbare Geschenkwerk:*

Rudolf Großmann  
**50 KÖPFE DER ZEIT**  
 AUS INDUSTRIE + WIRTSCHAFT + POLITIK + KUNST  
 UND WISSENSCHAFT

*Mit einem Porträt Rudolf Großmanns von Lovis Corinth aus dem Jahre 1924*

*Die ganzseitigen Zeichnungen in ein- und mehrfarbigem Lichtdruck der Graphischen Kunstanstalt Albert Frisch in Berlin. 1. bis 4. Auflage 1926. 212 Seiten Großquart. In gediegener Ausstattung. Gedruckt auf feinstem Karton. Einbandzeichnung von K. E. Mende. Kostbarer Geschenkband in echt Buckram, im Futteral, Rm. 30.—*

DAS BUCH ENTHÄLT GANZSEITIGE ZEICHNUNGEN VON Hugo Eckener / Hjalmar Schacht / Gustav Stresemann / Otto Geßler / Leopold von Hoesch / Katharina von Oheimb / Theodor Wolff / Hans Lachmann-Mosse / Edouard Herriot / Joseph Caillaux / Paul Prudent Painlevé / Alfredo Rocco / Kardinal Gaetano Bisleti / Eduard Arnhold † / Alfred Merton / Ernst Picard / Otto Wolff / Elisabeth Bergner / Wilhelm von Bode / Jean Cocteau / Lovis Corinth † / Benedetto Croce / Heinrich Grünfeld / Tilla Durieux / Wilhelm Furtwängler / Eduard Fuchs / Olaf Gulbransson / Th. Th. Heine / Emil Jannings / Georg Kaiser / Alfred Kerr / Graf Hermann Keyserling / Annette Kolb / Alfred Kubin / Max Liebermann / Thomas Mann / Henry Matisse / Julius Meier-Graefe / Paul Morand / Emil Orlik / Max Pallenberg / Bruno Paul / Jules Pascin / E. N. v. Reznicek / René Schickele / Oswald Spengler / Paul Wegener / Heinrich Wölfflin / Heinrich Zille

DIE TEXTE SCHRIEBEN AUSSER RUDOLF GROSSMANN SELBST: Hans Barth / Erich Dombrowski / Adolph Donath / Fritz Engel / Annette Kolb / René Schickele / Leopold Schmidt / Hermann von Wedderkop

URTEILE DER PRESSE

**NATIONAL-ZEITUNG, BASEL:** Rudolf Großmann besitzt die große Kunst, Menschen in wenigen Strichen im Bild zu charakterisieren. Sein Werk „Fünfzig Köpfe der Zeit“ zeigt es auf prägnanteste. Seine Sammlung von Zeitgenossen ist eine Kunstmappe ganz besonderer Prägung. Wie da das Künstlerauge das Charakteristische einer Persönlichkeit gleichsam blitzartig erfaßt und ebenso rasch hinwirft, wo es ihm paßt, treffend ins Karikierte gesteigert, wie es ihm gegeben ist, ein Auge, einen Mund, eine Hand so sprechend zu machen, daß ihn alles andere gar nicht mehr zu interessieren braucht, das ist faszinierendes Können. Großmann hat eine Galerie von Zeitgenossen aus Deutschland, Frankreich und Italien geschaffen, wie sie in dieser Beredtheit nur ein Künstler geben kann. Ebenso treffend wie die gezeichneten Porträts sind die beigegebenen geschriebenen, die, vom Künstler selbst und einigen Mitarbeitern stammend, in wenigen Zeilen den Menschen und sein Wesen festhalten. Diese Charakteristiken stehen in ihrer künstlerischen Prägung den Zeichnungen Großmanns durchaus nicht nach.

**SUHR-ABENDBLATT, BERLIN:** Wenn wir aus Großmanns kleiner Galerie von Politikern, Finanz- und Industrielleuten, Schauspielern, Malern, Gelehrten, Dichtern, Musikern heraustreten, ist uns zumute, als wären wir ein Weildchen im Labyrinth unserer Epoche umhergetappt, um es nun geklärt und erheitert zu verlassen.—Früher hätte man ein solches Prachtwerk in großem feuerroten Einband mit viel Goldpressung und Goldschnitt herausgebracht. Der Rudolf Mosse Buchverlag bietet es mit derselben einfachen Sachlichkeit wie der Zeichner Großmann. Die Reproduktionen sind technisch derart vollendet, daß man glauben könnte, versehentlich ein Exemplar mit den Originalblättern bekommen zu haben.

**PRAGER TAGBLATT:** Ein prächtiger Band! Die Männer, die Großmann gezeichnet hat, gehören allen Gebieten des öffentlichen Lebens an, und so ergeben die fünfzig Bilder ein charakteristisches Bild der Zeit, um so mehr, als den Zeichnungen kurze Abrisse beigegeben sind. Der Ausschnitt ist bedeutsam. Politik, Literatur, Malerei, Schauspiel und Film kommen zu ihrem Recht. Die ein- und mehrfarbigen Lichtdrucke bringen die Gedanken der Porträts Großmanns so gelungen zur Wiedergabe, daß nichts von der Meisterschaft des Künstlers verlorengeht.

**VORZUGSANGEBOT BIS 30. XI.: 2 EXEMPLARE MIT 45% RABATT**

**Z** Ausführlicher illustrierter Sonderprospekt in beschränkter Anzahl kostenlos! **Z**

**RUDOLF MOSSE / BUCHVERLAG / BERLIN**

*Auslieferung für Österreich und die Nachfolgestaaten nur durch Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21*