

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

Frans Masereel,

dem Landsmann de Costers, in Deutschland wie in der ganzen Welt durch seine Bilderromane bekannt und berühmt, ist hier ein Holzschnittwerk gelungen, so monumental und einheitlich, wie es seit Adolf Menzels Bildern zu Kuglers „Geschichte Friedrichs des Großen“ im deutschen Buchhandel nicht erschienen ist.

Es ist ein sinniger Zufall, daß diese erste und schönste Ehrung zu de Costers hundertstem Geburtstag, der von seinem Volk als ein nationaler Festtag gefeiert werden wird, in München herauskommt, in der Stadt, in der der Flame de Coster vor hundert Jahren geboren wurde.

★

Das Werk umfaßt zwei Bände von zusammen 1040 und XLVIII Seiten Kleinquartformat. Es wurde in einer Auflage von 1600 Exemplaren bei Doeschel & Trepte in Leipzig unter der persönlichen Leitung von Carl Ernst Doeschel gedruckt. Der Druck der 150 Holzschnitte erfolgte von den Originalholzstöcken des Künstlers. Preis der zwei Bände in Reinleinen geb. Rm. 60.—. Außerdem wurden 100 num. Stücke auf van Gelder-Bütten abgezogen und in zwei Ganzpergamentbände gebunden zum Preis von Rm. 250.—. Die günstigen Bezugsbedingungen sind aus dem beigefügten Bestellzettel ersichtlich.

Ⓜ

Wirfungsvolle Prospekte kostenfrei!

Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer / in Wien bei der Literaria
in Berlin im Hyperionverlag, Großbeerenstraße 84