

Das Werk über die dekorative Skulptur bietet eine Auslese der besten plastischen Schmuckformen und Ornamente aller Zeiten. Die Bearbeitung des Werkes geschah unter Hinblick auf seine praktische Brauchbarkeit; es ist ein unentbehrliches Hilfsmittel für jeden Architekten, Bildhauer, Bauplastiker, ferner für Graphiker, Zeichner, Plakatkünstler und alle Schaffenden auf dem Gebiete der angewandten Kunst. Das Werk ist von entscheidender praktischer Bedeutung. Die Fülle von Anregungen, die das Buch bietet, sein Reichtum an Motiven übertreffen die Erwartung, die der Titel erweckt, bei weitem. Bieten Sie es deshalb jedem möglichen Interessenten an. Das Buch ist eine Enzyklopädie der dekorativen Skulptur im Sinne der Vollständigkeit. Es bietet eine Auslese des Besten an angewandter Plastik aus Ägypten, Vorderasien, Griechenland, Rom, aus koptischer und byzantinischer Kunst sowie aus dem frühen und späten Mittelalter und der Renaissance; ein besonderer Abschnitt ist den islamischen Völkern gewidmet. Die sorgfältige Bearbeitung des Bandes stempelt es zu einem inhaltlich reichen und schönen Buch. Jedem Kunstfreund wird das Werk zur Orientierung willkommen sein. Das Buch ist billig im Hinblick auf Ausstattung und Umfang, ein Geschenk für das Weihnachtsfest. / 320 Bildseiten, ca. 60 Seiten Text.

*Verlangen Sie Prospekte*

*Unsere Propaganda wird Sie unterstützen*

---

Verlag Ernst Wasmuth A.G. / Berlin W 8