

So wird geurteilt über die Kunstmappe

ROMA-RUINAE

... Ich war überrascht von der Vollkommenheit dieser Kunsttafeln, die nichts zu wünschen übrig läßt und durch ein ausgezeichnetes Reproduktionsverfahren so tiefe und feine Wirkungen erzielt. Dem Fortgang dieses **Meisterwerkes** sehe ich mit großem Interesse entgegen ...

(Bischof Exc. Dr. von Keppler)

... Die römische Bildermappe ist eine ganz **reizende, außerordentlich gelungene Publikation** ...

(Thomas Mann)

... Ich möchte betonen, daß ich nach wie vor **von Ihrem Werk entzückt** bin ...

(Gerhart Hauptmann)

... An den geschmackvollen Aufnahmen und der ganz ausgezeichneten technischen Reproduktion habe ich meine große Freude gehabt ...

(Geh. Rat Prof. Dr. Dehio)

... Eine Mappe mit 20 künstlerisch ausgeführten Aufnahmen römischer Ruinen (ROMA-RUINAE), die **als Anschauungsstoff für den altsprachlichen und den geschichtlichen Unterricht wie als Schulpreis warm empfohlen werden kann** ...

(Rundschreiben der Minist. Abt. f. d. höheren Schulen Württembergs an die Seminare, Gymnasien usw.)

... 20 Tiefdruckblätter nach Aufnahmen des **ausgezeichneten Photographen Adolf Lazi**. Die **Reproduktion ist musterhaft**.

(Frankfurter Zeitung)

... Es ist **das Schönste, was ich bisher an Rombildern gesehen** ...

(St. Konradsblatt, Karlsruhe)

... Die vorzüglichen Darbietungen verdienen alle Empfehlung ...

(Germania)

... Man merkt bei der Zusammenstellung der Mappe, **daß hier Wissenschaft, Kunst und feine Beobachtung** mit einander **Hand in Hand gegangen** sind ...

(Süddeutsche Zeitung, Stuttgart)

... So tritt hier die Trümmerwelt der Antike dem Beschauer entgegen mit einer **eindringlichen Unmittelbarkeit** des stimmungsmäßigen und künstlerischen Eindrucks, **die für den Kenner der schon 5000 mal photographierten Gegenstände etwas Frappierendes hat** ...

(Stuttgarter Neues Tagblatt)

Format der Mappe: 20,5 × 26,5 cm. Größe der Bildtafeln: 20 × 26 cm. (Jedes Bild trägt eine Präge-Umrandung.) Reine Bildgröße ca. 13 × 18 cm.

Motiv-Unterschriften in Antiqua-Lettern (Versalien) gestochen.

Ordinärpreis: Rm. 6.50

Rabatte: 35%, ab 10 Expl. 40%.

Einmaliger Vorzugsrabatt: Bei Mindestbestellung von 2 Expl., nach oben unbeschränkt, auf beiliegendem Verlangzetteln bis 1. Dezember 45%.

Interessenten: Reisepublikum und gebildete Laien aller Kulturnationen, Kunstgeschichtler, Archäologen, Universitäten, Gymnasien, Lehrer, Architekten.

Werbemittel: Tiefdruckprospekte (bis 10 Stück kostenlos), neutrale Bestellkarten.

Die Mappe trägt auf dem Umschlag eine dem Inhalt angepasste Strichätzung.

Auslieferung: Leipzig, Carl Cnobloch. Stuttgart, Koch, Neff & Oetinger, G. m. b. H. & Co.

Bestellzettel liegt bei.

☒

☒

ROMA-KUNSTVERLAG G. M. B. H., STUTTGART
Fritz L. Duvernoy

Direkte Mitteilungen an den Verlag sind ausschließlich zu richten an die Geschäftsstelle: Tübingen a. N., Kaiserstr. 271