

SERGIUS BULGAKOW



DIE TRAGÖDIE DER PHILOSOPHIE

I. DIE TYPEN PHILOSOPHISCHER KONSTRUKTIONEN
1. VOM WESEN DES GEDANKENS. 2. ZUR CHARAKTERISTIK DER GESCHICHTE DER
NEUEN PHILOSOPHIE. A. DIE IDEALISTISCHEN SYSTEME. B. DIE PANLOGISTI-
SCHEN SYSTEME. C. DIE SYSTEME DER SUBSTANTIALITÄT, IDENTITÄTSPHILO-
SOPHIE / MONISMUS

II. DIE PHILOSOPHIE DER DREIEINIGKEIT
1. DER PHILOSOPHISCHE SINN DER DREIEINIGKEIT. 2. VON DER GESTALT ZUR
URGESTALT. 3. DAS POSTULAT UND DAS DOGMA DER DREIEINIGKEIT

III. EXKURSE
I. KANT: ÜBER DIE TRANSCENDENTALE APPERZEPTION BEI KANT. II. HEGEL:
DER AUFBAU DER HEGELSCHEN LOGIK. III. FICHTE: 1. DARSTELLUNG DER IDEEN
DER WISSENSCHAFTSLEHRE. 2. ZUR KRITIK DER FICHTESCHEN LEHRE.
3. FICHTE UND HEGEL

A U S G A B E E N D E N O V E M B E R
I N B U C K R A M G E B U N D E N 1 2 M A R K

AUSSTATTUNG VON F. H. EHMCKE

WENN VOR ERSCHEINEN BESTELLT

EINZELNE EXEMPLARE MIT 35%

DREI EXEMPLARE MIT 40% RABATT PORTOFREI

BESTELLZETTEL IN DER BEILAGE

Ⓜ

OTTO REICHL VERLAG DARMSTADT