

Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin. 11600
 Kommenhöller: Groß-Rumänien, seine ökonomische, soziale, finanzielle u. politische Struktur, speziell seine Reichtümer. 13.—; Zwbd. 16.—.

Rembrandt-Verlag in Berlin-Zehlendorf. 11610
 *Boß, Kurt: Gode Wind ahoi! Allerlei Schmid-Schnad auf Seglerart von Butentörn und Binnenfahrt. 2.50; Zwbd. 3.80.

Adolf Sponholz Verlag, G. m. b. H. in Hannover. U 1
 Söns-Auswahl-Bände.
 Da draußen vor dem Tore. Zwbd. 1.50.
 Rummelmann. Zwbd. 1.50.

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart. 11558
 Andersen's Märchen. Text ausgewählt, geformt u. eingeleitet v. E. v. der Hellen. Zwbd. 8.80.

Verlag Glückauf m. b. H. in Essen. 11605
 Mansfeld: Kommentar zum Betriebsrätegesetz. 5.60.

Verlag »Eisene Worte« Bodo Zimmermann in Charlottenburg. 11607
 Schneider: Lebensweisheit für Deutsche. Zwbd. 3.30.

Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H. in Darmstadt. 11581
 Innen-Decorations. Die gesamte Wohnungskunst in Bild u. Wort. Jahresbd. 1926. Koch, Das behagliche Heim. Zwbd. 36.—.

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg. 11578, 79
 *Friedenreich: Im Märchenland. Neue Märchen. Etwa 4.50; Zwbd. etwa 6.—.
 Reim: Durch die Dschungeln des Malaischen Archipels. Zwbd. 4.—.
 — Über Gold- u. Berggründen Australiens. Zwbd. 4.—.
 — Fata Morgana. Fantastien e. Busch- u. Seemanns. Zwbd. 4.—.
 Rabor: Das Lebenswunder. Roman. 3. Aufl. 5.—; Zwbd. 6.50.
 Schmid, Ch. v.: Der Weihnachtsabend. Neu hrsg. v. M. Rogg u. D. Bannwolf. Prachtausg. 4.—; Zwbd. 5.—.
 Wilhelm, Th.: Das Eheleben. Eine Darstellung der Forderungen des sittl. Ehe-Ideals. 5. Aufl. 17.—20. Tauf. 5.—; Zwbd. 7.—.

Verlagsanstalt Tyrolia A.G. in Innsbruck, Wien u. München. 11616
 Stönguth: Die Grundfragen der Biologie. Kart. 1.50.
 Wimmer: Der Aufbau der Materie. Kart. 1.50.

Verlagshaus Freya G. m. b. H. in Heidenau. 11568
 Friedl: So sollst Du kochen! Ein praktisches Lesebuch. 2. Aufl. Zwbd. 4.—.

Georg Westermann in Braunschweig u. Hamburg. Nr. 265, S. 11192
 Schule u. Wissenschaft. Ein Wegweiser zu neuzeitl. Unterricht. Hrsg. v. W. Grabert, P. Hartig u. S. Strohmeier. Viertelj. 4.—. Berichtigung der Titelaufnahme auf S. 11164.

Erschlenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.
 (Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlnc. = Mandolinenquartett.
Frch. = Frauenchor.	Mch. = Männerchor.
gCh. = gemischter Chor.	S = Sopran.
Ges. = Gesang.	SO = Salonorchester.
Mdlne = Mandoline.	St. = Stimme.
Mdlnc. = Mandolinenchor.	Z. = Zither.

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Dazar, L., Come. Tango habanera für Viol. oder Mdlne. *M* —.30.
 — Madeleine. Shimmy Fox. Für Viol. oder Mdlne. *M* —.30.
 Gilbert, J., In der Johannismacht. Daraus: Es dreht sich alles um Helene. Für Viol. oder Mdlne. *M* —.30.
 Zorlig, K., Die Tugendprinzessin. Opfte. Daraus: Ich lasse meine Frau zu Haus. — Pharaon tu nicht so. Für Viol. oder Mdlne. Je *M* —.30.

W. Bessel & Co. in Leipzig.

Beethoven, L. van, Op. 113. Die Ruinen von Athen. Daraus: Marsch. Darüber Transkr. für Pfte. bearb. von Rubinstein. *M* 1.—.
 Borodin, A., Fürst Igor. Oper. Daraus: Danses polovtsiennes für Orch. Part. 8" *M* 2.50.

Jos. Blaha in Wien.

Arnold, E., Op. 187. Sei mir gut, schöne Marietta. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Op. 188. Sonne wird scheinen. Valse bost. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Du nur du. Valse bost. für Ges. mit Laute, bearb. von Pickart. *M* —.30.
 Domanig-Roll, R., Träume sind verirrte Strahlen. Lied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. van, Ges. der Mönche aus Schillers »Wilhelm Tell«. Für Mch. Sängerp. *M* —.25.
 Mendelssohn, A., Op. 87, 1. Passionslied für 2 Fr.-St., gCh. mit Streichorch. oder Org. allein. S., A., T., B. St. je *M* —.25.
 — Op. 87, 2. Der 69. Psalm. Für einstg. Ch., Viol. oder Orgel. Part. *M* 2.—.
 Mozart, W. A., Konzertantes Quartett für 2 Viol., Vla., Vcello. und Pfte. (Köch. Anh. I, 9), bearb. von P. Klengel. Str.-St. je *M* —.90, Pfte.-St. *M* 6.—.
 Palestrina, G. P. da, Missa sacerdos et pontifex. Hrsg. von Bäuerle. S., A., T. 1/2. B.-St. je *M* —.40.
 Tegnér, A., Mit hellen Kinderstimmen. 30 Kinderlieder für 1 Singst. mit Pfte.-Begl. *M* 3.—.
 Wagner, R., Musikal. Werke. Bd. VI. Orchesterwerke. 3. Abt. 20. Bd. Subskr.-Preis auf die wertbest. Zeichnung. *M* 20.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Gilson, P., Solfèges. Cours complet de la lecture musicale en 9 volumes. Bd. 7. Franz. und flam. Ferner für Ges. mit Pfte. je *M* 5.—.

Ludwig Doblinger in Leipzig.

Oberleithner, M., Lieder für Ges. mit Pfte. 1. Mein Liebeslied. *M* 1.20. 2. Wir tauchten aus dem Strom. *M* 1.—. 3. Liebeslieder des Catull: a) Spätzlein meiner Vielgeliebten. *M* 1.—. b) Wie viel Küsse. *M* 1.—. c) Lass uns leben. *M* 1.20. 4. Gruss in die Ferne. *M* 1.—. 5. Mondgedanken. *M* 1.20. 6. In der Stille der Nacht. *M* 1.—. 7. Jeanette. *M* 1.20.
 Wetchy, O., Weihnachtsmusik. 4 kl. Stücke für Pfte. *M* 1.50.

Dorn'sche Buchhandlung, Kommissionsverlag in Ravensburg.

Straub, G., Zwei Pange lingua. Für 8stg. Ch. Neu hrsg. von B. Straub. Part. *M* 2.—, St. je *M* —.25.

Edition Grosch in Leipzig.

Bizet, G., Carmen Fantasie für Pfte., bearb. von J. Maas. *M* 1.—.
 Labitzky, J., Op. 218. Apollon Ruf. Walzer für SO. bearb. von Fries. *M* 2.—.
 Schmidt-Reinecke, H., Op. 5. Drei Nationaltänze in leichter Bearb. für Viol. und Pfte. *M* 1.50.
 Suppé, F. v., Dichter und Bauer. Ouv. für Pfte. *M* —.80.
 — Leichte Kavallerie. Ouv. für Pfte. *M* —.80.

Ernst Grossmann in Hamburg.

May, H., und Neubach, E., Wenn dein Schatz die Treue bricht. Shimmy für SO. (Jazz). *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

A. Gutheil in Leipzig.

Gretschaninov, A., Op. 78. Moments lyriques. Für Pfte. *M* 1.—.
 Prokofiev, S., Op. 23. Cinq poésies p. chant et piano mit russ.-franz.-dt.-engl. Text. Kplt. *M* 10.—.

Jul. Hainauer in Breslau.

Chaminade, C., Op. 27, 2. Zingara. Für SO. bearb. von Kochmann. *M* 2.50.

Otto Halbreiter in München.

Tourbié, R., Schönheiten der klass. Musik. Bd. 4. Für Pfte. zu 4 Hdn., hrsg. und bez. *M* 2.—.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Hye-Knudsen, J., Op. 3. Quatuor p. Fl. Hautbois (Cor anglais). Violon et Vcello. Part. 8" *M* 4.—.
 Kuula, T., Op. 9, 4. Pirun polska. Für Pfte. *M* 2.—.
 Rodhe, B., Sérénade für Pfte. *M* 1.80, für Viol. und Pfte. *M* 2.—.
 Schierbeck, P., Op. 14. Nakjaelen. Liederkranz von einer Quelle. *M* 4.—.
 Strawinsky, I., Concertino. Für Pfte. zu 4 Hdn., bearb. vom Komp. *M* 3.50.

