

Anton J. Benjamin in Leipzig.

Gilbert, J., In der Johannisnacht. Daraus Potp. für Pfte. bearb. von Weninger. *M* 2.50.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Bransen, W., Heut sing ich nur für dich. Valse bost. Für SO. bearb. von W. Lindemann. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, für 1 Singst. *M* —.50.

Capua, E. di, O sole mio. Für 1 Singst. *M* —.50.

Clapiés, H., Küß mich heut Nacht. Für 1 Singst. *M* —.50.

Hirsch, H., Schmeiß doch deine Kleider weg. Für 1 Singst. *M* —.50.

— Wieder Metropol. Revue. Daraus: Du hast so einen eigenartigen Duft. Für SO. bearb. von Grothe. Ferner Warum kommst du denn. Fox-Marsch. Für SO. bearb. von Ralph. Kplt. *M* 2.—.

Du hast so einen eigenartigen Duft. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Ich hab heut noch ne kleine Sache vor. Für SO. bearb. von Ralph. Ferner Barbados. Für SO. bearb. von Grothe. Kplt. *M* 2.—.

— Ich hab heut noch ne kleine Sache vor. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, für 1 Singst. *M* —.50. — Barbados. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Mit meiner Braut von fuffzehn. Für SO. Ferner Clapiés, H., Küß mich heut Nacht. Für SO. bearb. von W. Lindemann. Kplt. *M* 2.—.

— Mit meiner Braut von fuffzehn. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, für 1 Singst. *M* —.50. — Sehn Sie sich Berlin an. Marsch für SO. bearb. von Ralph. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, für 1 Singst. *M* —.50. — Träume Liebling von mir. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Verklungenes Berlin. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Lied der Gifte. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. — Warum kommst du denn schon wieder mal so spät, Marie. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Kienzl, W., Der Evangelimann. Daraus: Geistl. Lied für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Paepke, G., Op. 38, 2. Auf der Rodelbahn. Galopp für Orch. *M* 4.—.

— Op. 38, 3. Der Wunsch. Für Orch. *M* 3.—.

Reger, M., Op. 81. Variat. u. Fuge über ein Thema v. J. S. Bach. Für Pfte. und Orch. bearb. von Pillney. Part. u. St. Preis nach Übereinkunft.

— Op. 123. Konzert im alten Stil. Daraus Largo. Für 2 Viol. und Org. bearb. von H. Berger. *M* 2.40.

Tschaikowsky, P. J., Romeo und Julia. Fantasie-Ouv. für Orch. bearb. von Baumann. *M* 15.—.

Rud. Buck in Tübingen.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Abschied vom Walde. Für Mch. bearb. von Buck. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Mozart, W. A., Sinfonie Cdur (Köch. 425). Part. 8° *M* 1.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

Giesecking, W., Drei Tanzimprovisationen. Für Pfte. *M* 2.—.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 67, 7. Wiegenlied. Lied ohne Worte. Für Viol. und Pfte. bearb. von Cerné. *M* 1.50.

Mozart, W. A., Favorit-Menuett. Für Viol. und Pfte. bearb. von Cerné. *M* 1.50.

Schumann, R., Op. 124, 6. Schlummerlied. Für Viol. und Pfte. bearb. von Cerné. *M* 1.50.

Fr. W. Gadow & Sohn G. m. b. H. in Hildburghausen.

Philipp, E., Weihnachtlied. Für gCh. Part. *M* —.80, jede weitere Part. an Stelle der St. je *M* —.15.

Adolf Hampe in Hannover.

Bein, W., Die Nachtigall. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Kieslich, L., Op. 161, 1. Annemarie. 2. Erwartung. 3. Die Trommeln und die Pfeifen. Für Mch. Bl.-Part. je *M* —.20.

Fritz Horst in Altona.

Blankenburg, H. L., Op. 973. Freiheitshelden. Marsch für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80, für Blasmus. 8° *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Jöde, F., Der Kanon. Ein Singbuch für alle. 1.—2. Tsd. der Gesamtausg. 8° Lw. *M* 8.—, auf Dünndr.-Papier *M* 8.—.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Kockert, O., Falter und Rosen. Interm. für Orch. bearb. von Capitain. *M* 3.—.

Ruh & Walser in Adliswil bei Zürich.

Breiter, H. J., Der Frieden fand. Für gCh., für Mch. Bl.-Part. je *M* —.20.

Heusser, H., Locarno. Marcia ticinese. Für SO. *M* 2.50, für gr. Orch. Fr. 5.—.

Leipold, Br., Op. 199. Erlösung. Geistl. Dialog zwischen Himmel und Erde. Für S. u. B. (A.)-Solo, Frch. (Knabench.), Mch., gCh., Orch. und Org. Daraus Klav.ausz. *M* 2.90, S. A., T., B.-St. je *M* —.40. Text Fr. —.10, Orchst. je Fr. —.80, Part. geb. Fr. 15.—.

— Op. 200. Weihnachtswonne der Kinder an der Krippe. Für Kinderch., Einzelges. Gemeindeg., ad lib., Deklam. u. Org. oder Harmonium. Daraus Klav.ausz. *M* 1.60, Text *M* —.10.

— Op. 201. Dess Name sollst du Jesus heissen. Weihnachtsorator. Für Kinderch. Einzelst. Sprecher, Deklamat. Gemeindeg., 2 Viol. (Violinchor) u. Org. (Pfte. oder Harm.). Daraus Klav.ausz. *M* 1.60, Ch.-St. je Fr. —.40, Viol.-St. *M* —.40, Text *M* —.10.

— Op. 204. Veni rex cum pace. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

— Op. 205. Zum Gedächtnisonntag. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Meier-Kuenzi, F. W., Weihnacht ist heut. 3stg. Bl.-Part. *M* —.20.

— Weihnachtsfest. Für 3stg. Ch. Bl.-Part. *M* —.20.

— Weihnachtskunde. 3stg. Bl.-Part. *M* —.20.

Nater, J., Jugendgesang. 12 religiöse Kinderlieder mit Pfte. oder Harm.-Begl. evtl. ohne Begl. 8° *M* —.30.

Pestalozzi, H., Op. 58. Eine Weihnachtsmusik für liturg. Gottesdienste oder Weihnachtsabendfeiern und Konzerte. Nach Worten der hl. Schrift und eigenen Gedichten für gCh., MS.-Solo, B.-Solo, kl. Orch. oder Org. (und Pfte. ad lib.). Daraus Klav.ausz. *M* 3.60, S. A., T., B. St. je *M* —.40.

Retan, J.J., Pfadfinder Wanderlied. Für Schülerch. Bl.-Part. *M* —.20, für Sologes. *M* —.20, für Ges. und Laute. *M* —.60.

Stapf, O., Op. 140. Saronsrosen. 12 Evangelisationslieder für gCh. Part. *M* —.65.

— Op. 141. Am Gnadenborn. 12 Evangelisationslieder für Mch. Part. *M* —.60.

— Op. 142. Der Gottesruf. 12 Evangelisationslieder für Frch. Part. *M* —.60.

Walser, G. A., Jesus Christus gestern und heute. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Robert Rühle in Berlin.

Allan, E., Von A—Z. Revue. Daraus Baby. Foxtr. für Mdnquart. *M* —.80. — Gute Nacht Marie. Marsch für Mdnquart. *M* —.80.

Armándola, J., Myrthe und Lorbeer. Marsch für Mdnquart. *M* —.80.

Calson, Ch., Alle Vögel sind schon wieder da. Foxtr. für Mdnqu. *M* —.80.

Evans, T., Barcelona. 6/8 Onestep für Mdnquart. *M* —.80.

Förster, R., Unsere Garde. Marsch für Mdnquart. *M* —.60.

Profes, A., Mariska. Tango für SO. *M* 1.80.

Rust, F. W., Miss Amerika. Optte. Daraus: Funny girls. Für SO. *M* 1.80.

Joh. Nep. Schessl in Garmisch.

Schessl, J. N., Auf zur Schneckenhütt. Garmischer Schützenmarsch für Z. (V.-Schl.) qu. 8° *M* —.60.

— Mei Loisachtal. Marsch für Z. (Viol.-Schl.) *M* —.60.

— Mein Partnachtal — Mei Loisachtal. Zwei Werdenfelser Lieder für Ges., Z. (B.-Schl.) oder mit Pfte. Kplt. *M* 1.—.

A. Steins Verlagshandlung in Berlin.

Schmitz, J., und Hoffmann, H., Sammlung deutscher Soldaten- und Volksl. Zusammengest. und hrsg. (Text und Melodie). 8° Lw. *M* 2.20.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

Bartok, B., Rumänische Volkstänze. Transkr. für Viol. und Pfte. von Székely. *M* 2.—.

Braunfels, W., Op. 37. Gr. Messe für gCh., Soloquart. Knabenchor. Org. und gr. Orch. Daraus Ch.-St. je *M* 1.50, Knabenst. *M* —.60.

Bruckner, A., Sinfonie Nr. 2. Daraus 3. Satz. Scherzo bearb. von E. Bauer. Für kl. Orch. *M* 4.—, für SO. *M* 3.—.

Corona-Collection. Ausg. für Pfte. zu 2 Hdn. Heft je *M* —.70.

Bach, J. S., Berühmte Kompositionen. H. 3.

Beethoven, L. van, Orchesterwerke. H. 1.

Borodin, A., Berühmte Kompositionen, bearb. von E. Rudolph.

Bruckner, A., Sinfonien. Berühmte Sätze bearb. von Blaser. 2 Hefte.

Field, J., Nocturnes.

Händel, G. F., Orchesterwerke. H. 1. 2. Bearb. von Willner.

Haydn, J., Die Jahreszeiten. — Die Heimkehr des Tobias. — Kammermusik. Ausgew. Stücke bearb. von R. Ehrmann.

Heller, St., Berühmte Klavierkompositionen.

Jensen, Ad., Berühmte Klavierkompositionen.

Liszt, F., Célèbres transcriptions d'après Wagner, bearb. von J. Friedmann.

— Ungarische Rhapsodien.