

Corona - Collection. Ausg. für Pfte. zu 2 Hdn. Heft je *M* —70, ferner:
 Mahler, G., Sinfonien. Ausgew. Sätze bearb. von Rudolph. 3 Hefte.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Sinfonien. — Kammermusik.
 Mozart, W. A., Kammermusik. Ausgew. Stücke. — Orchesterwerke. H. 2.
 Mussorgsky, M., Berühmte Kompositionen.
 Reger, M., Berühmte Kompositionen. H. 1.
 Rubinstein, A., Berühmte Kompositionen. H. 1.
 Schubert, F., Kammermusik. Ausgew. Stücke bearb. von R. Ehrmann.
 Schumann, R., Kammermusik. Ausgew. Stücke, bearb. von Rudolph.
 — Sinfonien. Oratorien. Ausgew. Stücke, bearb. von Rudolph.
 Smetana, F., Berühmte Klavierkompositionen, bearb. von de Kaan.
 — Kammermusik. Orchesterwerke, bearb. von Rudolph.
 — Orchesterwerke, bearb. von Rudolph. 3 Hefte.
 Strauss, R., Berühmte Kompositionen.
 — Sinfonische Dichtungen, bearb. von R. Ehrmann. H. 1.
 Tschaiikowsky, P. J., Berühmte Stücke für Pfte. 2 Hefte.
 — Orchesterwerke, bearb. von Rudolph. 3 Hefte.
 Weber, K. M. v., Berühmte Klavierkompositionen.
 Dobrowen, J., Op. 17. Ballade für Viol. und Pfte. *M* 3.—
 Ettinger, M., Clavigo. Oper. Daraus: Klav.ausz. bearb. von Willner. *M* 15.—
 Franckenstein, Cl. v., Op. 47. Rhapsodie für Orch. Part. *M* —15.
 Friedmann, J., Wiener Tänze nach Motiven von E. Gärtner. Für Pfte. gesetzt. 5 Tänze. *M* 4.—. Daraus No. 2, bearb. von E. Bauer. Für kl. Orch. *M* 3.50, für SO. *M* 2.50
 Kaminski, H., Motette: Der Mensch lebt. Für A.-Solo und 6stg. gCh. nach Texten von M. Claudius. Part. qu. 8^o *M* 2.—
 Lalo, E., Op. 21. Symphonie espagnole. Für Viol. und Pfte. bearb. von Nowotny. *M* 1.50.
 Reinitz, B., Es wird gehn. (Ça ira.) 8 Lieder für Ges. mit Pfte. (Das rote Lied. H. 1.) *M* 3.—
 — Klavund-Lieder für Ges. mit Pfte. (Das rote Lied. H. 2.) *M* 2.—
 Reznicek, E. N. v., Holofernes. Oper. Daraus: Kol nidrey. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.
 Rubinstein, A., A. Rubinstein-Album. Für Pfte. bearb. von Willner. *M* 2.—
 Schönberg, A., Op. 27. Vier Stücke für gCh. Part. *M* 4.50.
 — Op. 28. Drei Satiren für gCh. Part. *M* 7.50.
 Strauss, R., Op. 27, 2. Cäcilie. Bearb. von A. Wilke. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—
 — Op. 27, 4. Morgen. Bearb. von A. Wilke. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—

Szymanowski, K., Op. 27. Sinfonie No. 3. (Lied der Nacht) S., A., T., B. St. je *M* —60.
 — Op. 50. Mazurkas. 2 Hefte je *M* 2.50.
 Tscherepnin, N., Op. 42, 2. Cadence fantastique für Viol. und Pfte. Neu bearb. vom Autor, rev. von A. Willner. *M* 3.—
 Wladigerov, P., Op. 6. Konzert für Pfte. und gr. Orch. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. bearb. vom Komponisten. *M* 16.—. (2 Exemplare notwendig.)
 Wöss, J. V., Op. 8. Missa in adorationem S.S. redemptoris sex vocum. Part. *M* 3.—.

Urban-Verlag in Cuxhaven.

Urban, M., Op. 35. Unser Reichspräsident. Deutschlands Marschlied. Für Harm.-Mus. bearb. von Schröder. *M* 2.—.

Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin.

Stegé, F., O du süßer Strampelschatz. Onestep für Mdlnqu. Kplt. *M* —45, St. je *M* —15.
 Wolkewitz, A., Op. 8. Hubertus-Marsch. Für Mdlnquart. Kplt. *M* —45, St. je *M* —15.

J. Weiss, Musikverlag Walther Thomass in Berlin.

Ouvertüren. Für Viol. mit Begl.-Instr., bearb. von J. Weiss. Dazu Fl.-St. ad lib. Je *M* —40:
 Auber, D. F. E., Maurer und Schlosser.
 Beethoven, L. van, Op. 72. Fidelio.
 — Op. 72. Leonoren-Ouv. 3.
 — Op. 84. Egmont.
 Gluck, Ch. W., Armida.
 — Iphigenie in Aulis.
 Kreutzer, K., Lodoiska.
 Méhul, E. M., Die beiden Blinden.
 — Joseph in Ägypten.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 74. Athalia.
 Mozart, W. A., Così fan tutte.
 — Die Entführung aus dem Serail.
 — Idomeneo.
 — Titus.
 — Die Zauberflöte.
 Paer, F., Sargino.
 — Sophonisbe.
 Rossini, G., Aschenbrödel.
 — Die diebische Elster.
 — Die Italienerin in Algier.
 — Othello.
 — Tancred.
 Spontini, G. L. P., Ferdinand Cortez.
 — Die Vestalin.
 Vogel, J. C., Demophon.
 Weber, K. M. v., Euryanthe.

B. Anzeigen-Teil.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Ich erwarb aus dem Eigenbrödler-Verlag, Berlin, sämtliche Bestände und das Verlagsrecht von:

FELICIEN MALLEFILLE

Don Juan

Der Held der Liebe

Die Liebesabenteuer des edlen Ritters Juan Tenorio von Marana nach seinen Memoiren, wie sie der spanische Mönch Frater Augustinus in Sevilla in 25 Jahren sammelte.

Mit 32 farbigen Bildtafeln von E. Linge

Der Preis für beide Bände beträgt in Ganzleinen ord. M. 48.—, in Halbleder ord. M. 70.—

Ausführliches Inserat auf Seite 11955

Verlag Martin Maschler, Berlin NO 43

Wird bestätigt: Eigenbrödler-Verlag, Berlin.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Deutsche Bucherei des Börsenvereins, Straße des 18. Oktober 89, zur Aufnahme in die Bibliographie.

PAUL CASSIRER VERLAG A.-G.

Von heute ab sind alle Bestellungen nach

BERLIN W 10

VICTORIASTRASSE 35

zu richten, wohin die Auslieferung unseres Verleges verlegt wird.

*

Fernsprecher: Nollendorf 2068