

Wieder lieferbar ist

**PAUL BEKKER**  
**MUSIKGESCHICHTE**

ALS GESCHICHTE DER MUSIKALISCHEN  
FORMWANDLUNGEN

3. u. 4. Tausend. In Leinen geb. M 6.—

An feinen geistreichen und bedeutenden Gedanken ist in diesem wichtigen Buch kein Mangel. Vieles wirkt in seiner scharfsinnigen, jeden Widerspruch im voraus entwaffnenden Weise verblüffend. Bücher wie dieses tun uns not, sie atmen Leben von unserem Leben, Geist vom Geiste dieser Zeit.

H. F. Schaub im Hamburgischen Correspondent.

Ein Buch, das bisher gefehlt hat. Hier werden große Zusammenhänge aufgerollt, lebendige Kunstbetrachtung geboten.

Volksstimme, Frankfurt a. M.

In klar geschliffener Form und formvollendeter Sprache führt er uns in ganz neue Bezirke der Kunstbetrachtung und vermittelt uns eine Morphologie der Musik, wie sie bisher in dieser Größe und Klarheit kaum erdacht und wiedergegeben wurde. Paul Bekkers neues Werk ist etwas völlig Neues, eines der bedeutungsvollsten Werke über Musik.

Niedersächsische Morgenpost, Göttingen.

Wir liefern bar mit 35<sup>o</sup>/<sub>o</sub> und 11/10. Einbände der Frei-Exemplare netto  
Auslieferung für die Schweiz: Schweizerisches Vereinsortiment, Olten; für Österreich: Robert Mohr, Wien

---

**DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT**  
**STUTTGART BERLIN LEIPZIG**

z