

FELICIEN MALLEFILLE

Don Juan

Der Held der Liebe

Die Liebesabenteuer
des edlen Ritters Juan Tenorio von Marana nach seinen Memoiren
Wie sie der spanische Mönch Frater Augustinus in Sevilla
in fünfundzwanzig Jahren sammelte

Mit 32 farbigen Bildtafeln von E. Linge

Das Werk versetzt den Leser in atemlose Spannung. Der Schauplatz der Handlung ist Spanien, die Türkei, dann Italien und zuletzt Frankreich. Hier findet der schöne Spanier, der blendende Kavalier und begehrte Liebling der Frauen, inmitten seiner aufregenden Abenteuer den Tod.

Das Buch ist nicht für die Jugend bestimmt, allein dem lebensreifen Menschen ist es gewidmet, den das Don Juan-Problem zum Nachdenken führt und geistvolle Anregung bieten soll.

Das vorliegende interessante Werk befasst sich mit dem Leben und den Abenteuern des spanischen Ritters Don Juan Tenorio von Marana. Durch einen Zufall gelangte der Autor in den Besitz der Memoiren Don Juans, die von einem Mönch in Sevilla gesammelt worden waren.

Ursprünglich wollte Alexander Dumas gemeinschaftlich mit Mallefille die Memoiren des Don Juan herausgeben. Ein Zwist trennte die beiden Freunde, und Mallefille ging allein an die Arbeit.

Den Don Juan des begabten, phantasiebeschwingten Schriftstellers der Vergessenheit entrissen zu haben, betrachten wir als ein literarisches Verdienst. Elisabeth Linge, die rühmlichst bekannte Zeichnerin, hat zu diesem Buch 32 Bildtafeln geschaffen, die in technisch hervorragendem Mehrfarbendruck zur prächtigen Wiedergabe gelangen. Die Künstlerin hat es meisterhaft verstanden, nicht nur das gegebene Zeitkolorit eindrucksvoll zu behandeln, sondern auch unter Betonung der Schönheit des menschlichen Körpers grosse künstlerische Wirkungen zu erzielen.

Alles in allem: das vorliegende Buch ist nach jeder Richtung hin außerordentlich interessant und fesselnd. Die Liebesabenteuer und der Untergang des Ritters Don Juan von Tenorio in dem dauernd wechselnden Milieu sind von unvergleichlichem Reiz.

Das Werk umfaßt zwei Bände von insgesamt 705 Seiten, gedruckt auf bestem Papier. Größe 21×27 cm. Die Bände sind außerordentlich wirkungsvoll in rot Ganzleinen mit reicher Goldprägung gebunden. Beide Bände enthalten 32 Bildtafeln in künstlerisch hervorragendem Mehrfarbendruck (Ausführung: Meisenbach Riffarth & Co.).

Der Preis für beide Bände beträgt RM 48.—
Die Pracht-Halblederausgabe kostet RM 70.—

1 Expl. liefere einmal zur Einführung mit 60%
Weitere Exemplare mit 50% Rabatt

Verlag Martin Maschler, Berlin NO 43
Kelbelstr. 11