

Soeben ist erschienen:

Emma von Sichart

# PRAKTISCHE KOSTÜM-KUNDE

2 Bände mit 545 Seiten Text und 600 Abbildungen und Schnitten darunter 16 farbige Tafeln. / Jeder Band in violetter Pappereinband M. 8.— in orangefarbenem Ballonleinen M. 9.—, in Saffian-Halbleder M. 14.—



Das prachtvoll ausgestattete und reich mit schwarzen und farbigen Abbildungen geschmückte Werk bildet in Format und Ausstattung ein willkommenes Seitenstück zu dem achtbändigen Mode-Werk Max von Boehns. Während von Boehn Menschen und Moden in Bildern und Kupfern der Zeit auf kulturgeschichtlichem Hintergrunde schildert, zeigt Emma von Sichart die Original-Kostüme, und zwar soweit möglich am lebenden Modell, in direkten photographischen Aufnahmen und beschreibt sie sachkundig unter Beigabe von Schnitten. Ihr Werk ist dazu bestimmt, die Boehnschen Mode-Bände im praktischen Sinne zu ergänzen und in die Geheimnisse der Schneiderkunst vergangener Jahrhunderte einzuführen. Das weite, unendlich reizvolle Gebiet der Kostümkunde vom Altertum bis in die siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts, in Bild und Wort dargestellt, ist eine



Augenweide für den Genießenden und ein nicht mehr zu entbehrendes Hilfsmittel für jeden, der sich in irgendeiner Weise praktisch mit Kostümen befaßt.

VERLAG F. BRUCKMANN A. G. / MÜNCHEN

