

Die Welt der Fahrten und Abenteuer:

- Bd. 1. **Amstopogaas**. Abenteuer in den Steppen Ostafrikas. Von **Rider Haggard**. Neue Ausg. 27
- Bd. 2. **Die Schaginsel**. Von **R. Louis Stevenson**. 400 Seiten illustr. Halbleinwand M. 3.60
- Bd. 5. **Indaba-Zimbi, der Suluzauberer**. Von **Rider Haggard**. Neue Ausg. 1927
- Bd. 6. **Das Dschungelbuch**. Von **Rudyard Kipling**. 350 S. In Leinwand geb. M. 5.50
In Halbleinwand geb. M. 4.—
- Bd. 8. **Der Spion am Yalu**. Von **H. Strang**. 430 Seiten. Geb. M. 3.60
- Bd. 9. **Wolfsblut**. Von **Jack London**. Neue Ausg. 1926. In schönem Leinwandband M. 6.—
- Sämtliche Bände sind auf schönem holzfreiem Papier gedruckt und reich illustriert.**
Vorzugspreise auf Verlangzetteln!

Lewis Wallace / Der Prinz von Indien und die Eroberung von Konstantinopel

Zwei starke Bände. Geheftet M. 7.—
In prachtvollem Leinwandband M. 10.—

Der berühmte Verfasser von „Ben Hur“ hat in diesem historischen Roman den Zusammenbruch des ältesten Kaiserreiches erschütternd dargestellt. Als das geistige Haupt dieses weltgeschichtlichen Ereignisses erscheint der ewige Jude unter dem Deckmantel eines Prinzen von Indien. Seine Abwendung von Konstantin zu Muhamed beschleunigt das tragische Schicksal Konstantins und seines Reiches.

Dr. Konrad Guenther

Professor an der Universität Freiburg im Breisgau

Das Tierleben unserer Heimat

3 Bände mit 468 Seiten und 93 Abb. vom Verfasser
Halbleinwand M. 4.—, Ganzleinwand M. 4.50

„Die Bändchen sind Muster einer populären und zugleich wissenschaftlichen Darstellung und stehen sehr hoch über solchen bekannter Massenauflagen.“ (Ornithol. Beobachter.)

„Dieser feine, schlichte Gelehrte steht mit den Lebewesen auf vertrautem Fuß, er hört jedes Stimmchen, und wo die meisten von uns achtlos vorübergehen, da macht er bedeutsame Entdeckungen und zeigt uns eine ganze Welt.“ (Pfälzer Lehrerzeitung.)

„Nur ein Gelehrter, der seiner Sache völlig sicher ist, kann mit solcher Ruhe und Einfachheit reden, nur ein Mann, der eine in sich geschlossene Persönlichkeit ist, kann solche Ideen in derart klaffischer Form zum Ausdruck bringen.“ (La-Plata-Zeitung.)

Für das Weihnachtsfest besondere Lieferungs-
bedingungen auf dem Verlangzetteln!

Friedrich Ernst Fehsenfeld Verlag, Freiburg i. Br.

JEAN COCTEAU

ist jetzt in Deutschland bekannt geworden.
Alle Zeitungen bringen Artikel und Bilder.

Der Querschnitt
schreibt über den in meinem Verlag erschienenen
Pariser Sittenroman

Die grosse Kluft
Klein-Oktav. 209 Seiten mit dreifarbigem Um-
schlag und Buchschmuck von Niko Karapanca
Geheftet Rm. 3.—, Halbleinen Rm. 3.50

„Jean Cocteau ist das quickste Gehirn, das Frankreich besitzt, das bestreagierendste, das sensibelste. „Die grosse Kluft“ ist ein kleines Pariser Durcheinander, kunstvoll vereinigt und in tausend scharf geschliffenen Facetten gebrochen. Der Held ist ein höchst sensibles Geschöpf, der gesteigerte Typus eines jungen Pariser, der trotz seiner intellektuellen Belastung sich ohne Vorbehalt dem Leben hingibt. Wer eine neue Sprache kennenlernen will, die durch Einschlebung immer neuer Bilder eine erhöhte und bisher nicht gekannte Lebendigkeit erreicht, lese diesen soi-disant-Roman, an dem alles pariserisch ist. Die Übersetzung ist ausgezeichnet.“

Rabatt 40%

An die Mitglieder meiner Arbeitsgemeinschaft
liefere ich stets mit 45% Rabatt und 11/10

Stein-
Leipzig
Wien



Verlag
Stuttgart
New York

Münchener Kalender für das Jahr 1927

Herausgegeben von Professor Otto Hupp. Preis:
Zwei Mark. Inhalt: Das neue heilige Staatswappen
vom Jahre 1920. Ferner farbenprächtige Wappen
folgender Geschlechter: Barth zu Harmating — von
Eynatten — von Gebfattel — von und zu Gilfa —
von Hammerstein — von Holzhausen — von Kröcher
— von Coeben — Roth von Schreckenstein — von
Schorlemer — von Tauffkirchen — von Wrangel.
Mit Genealogischen Erläuterungen vom Archivar
Dr. phil. Friedrich von Klocke, nebst Verzeichnis der
in den ab 1895 erschienenen Jahrgängen gebrachten
Wappen. Alle Jahrgänge zusammen — auf gutem
Büttenpapier — bilden das schönste Wappen-
werk, dem sich kaum ein zweites heraldisches
Wappenbuch an künstlerischem Werte in so vor-
züglicher Ausstattung zur Seite stellen kann. —
für Archivare, Historiker, Kunstfreunde, Maler und
Kunstgewerbler eine unerschöpfliche Fundgrube.

Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.