



**ANTON SCHROLL & Co**

**G.M.B.H.**



**IN WIEN**

**Das abschliessende Buch über einen Grossen der Renaissance und ein reiches Bild dieses mächtigen Zeitalters**

Anfang Dezember erscheint:

**LEO PLANISCIG**

**ANDREA RICCIO**

Grossquart. 512 S. mit 586 vielfach seitengrossen Abbild. nach neuen Aufnahmen  
Geheftet M. 132.—, in Halbleder gebunden M. 150.—

Das neue grosse Werk Planiscigs, dessen Name durch die „Venezianischen Bildhauer der Renaissance“ Weltruf erlangt hat, behandelt Riccio, den Meister des Bronzegusses, der neben gewaltigen Denkmälern, welche seinen Ruhm durch die Zeiten getragen haben und tragen werden, die schönsten jener kleineren und grösseren nicht minder berühmten Werke der Kunst geschaffen hat, die in der Renaissance die Gemächer Gelehrter und Ungelehrter bevölkerten. Phantastische und liebliche, mit anmutiger Lebendigkeit gestaltete Statuetten, Leuchter, Öllämpchen u. s. f. sind es, die uns die Kultur jener Zeit in ungeahnter Weise heraufbeschwören und nahebringen.

**So bietet das Buch ein eindrucksvolles Bild des grossen Zeitalters, das dessen Freunde wegen der Fülle des neuen Lichtes, worin es hier erscheint, und wegen der vollendeten Wiedergabe seiner grossen Kunstwerke auf das freudigste empfangen werden.**

Die Werke Riccios und auch die anderer Künstler sind durchwegs in grossen Abbildungen und mit vielen Details wiedergegeben. Vom Osterleuchter allein werden 37 Detailaufnahmen, viele seitengross, veröffentlicht. Ein Oeuvre-Katalog verzeichnet sämtliche Arbeiten Riccios unter Anführung aller Varianten und Abarten. Er wird künftig für die Wissenschaft wie für den Sammler die unumgängliche Grundlage bilden.

**Wie die „Venezianischen Bildhauer“ wird auch diese monumentale Publikation in alle Welt gehen und bald vergriffen sein. Man kann sie zugleich als ein Grundwerk ihres Faches und als ein grossartiges Geschenkwerk für alle Freunde der Renaissance und ihrer Kunst bezeichnen.**