



„Das ist Lektüre, die den Gebildeten befriedigt, aber auch edelste, geistige Volkstrost ist.“

Prof. K. Faustmann,  
im „Mainzer Journal“.

In Neuauflagen liegen vor:

**CATHARINA GONDLACH**

## Maria von Magdala

Eine Erzählung aus der Zeit Christi.  
(VIII und 540 Seiten.) Fünfte Auflage.  
Broschiert M. 4.— Leinenband M. 5.—

## Johannes, die Stimme des Rufenden

Eine Erzählung aus der Zeit und Umwelt Christi.  
(VIII und 326 Seiten.) Dritte Auflage.  
Broschiert M. 3.— Leinenband M. 4.50

Früher erschienen:

## Judas und Nikodemus

Erzählung aus der Zeit und Umwelt Christi.  
(VIII und 280 Seiten.) Zweite Auflage.  
Broschiert M. 2.— Leinenband M. 3.—

## Maurus, der letzte Römer

Erzählung aus der Zeit der Römerherrschaft am Rhein  
(269 Seiten und fünf Text-Illustrationen.)  
Zweite und dritte Auflage.  
Broschiert M. 3.— Halbleinenband M. 4.—

Die vorliegenden Erzählungen sind berufen, unter unseren vortrefflichen historischen Romanen eine hervorragende Stelle einzunehmen. Sie sind geeignet, nicht nur ästhetischen Genuss und Vertiefung der biblischen Kenntnisse, sondern auch fromme Erbauung zu vermitteln. „Westfälischer Merkur“, Münster.

Die Gondlach-Bücher sind weit entfernt von der seichten Art moderner Unterhaltungsliteratur. Da ist jeder Satz gedacht, ist Vermittler ethischer Werte, die Verständnis heischen, Gedanken wecken, um edle Seelenkultur zu fördern.

„Mainzer Journal“.

② 35% Rabatt bei Einzelbestellungen ②  
40% Rabatt bei Bezug von 10 Stück ②

**Verlag Kirchheim & Co. in Mainz**

*Volkvereins-Verlag GmbH, M. Gladbach*

Soeben erschienen

in der Sammlung:

## Musik im Haus

eine Folge von Heften, die eine gesunde Musik, neue wie alte, in bester Ausstattung, möglichst billig in weiteste Kreise tragen soll:

Heft 76:

## Bethlehem

Der Weihnachtslieder anderer Teil

Drei Sologefänge für mittlere Stimme mit Klavierbegleitung

Von **H. Lemacher**

(Werk 41)

Preis ord. RM. 1.20

Heft 78:

Acht alte

## Weihnachtslieder

Für eine bis drei Frauen- oder Kinderstimmen  
mit Klavier (oder Orgel)

bearbeitet von **Gottfr. Rübinger**

(Opus 62)

Partitur ord. RM. 2.—, Stimmen je RM. 0.50

Zu Rübingers Volksliedbearbeitungen erübrigt sich jedes Wort des Lobes. Sie sind von einer Reife und Feinheit, die nicht mehr überboten werden kann, und sind aus einer rechten Ehrfurcht vor dem Überkommenen gestaltet.

Heft 81:

## Heilige Nacht

Gedicht von **Mar. Frischenschlager**

Für Alt und Klaviertrio

komponiert von **Friedrich Frischenschlager**

(Opus 22)

Partitur RM. 1.50, Stimmen je RM. 0.20

Ein Weihnachtsidyll, mit innig leuchtenden Pastellfarben gemalt. Recht geeignet, ein „Zugstück“ für Altstinnen zu werden, die ja doch mit Originalwerken weihnachtlicher Art sehr spärlich bedacht sind. Als Gegenstück könnte etwa daneben gesetzt werden Joh. Christoph Fr. Bachs Arie Maria „Schlummere sanft“ (Musik im Haus, Heft 44) oder Anton Beer-Walbrunn „Kindwiegen“, drei alte Weihnachtslieder mit Klaviertrio (Musik im Haus, Heft 43).

Ferner: „Drei Weihnachtslieder“ für eine Singstimme mit Klavierbegleitung (Musik im Haus, Heft 64) von **H. Lemacher**.

Unsere Lieferungsbedingungen sind die des Deutschen Verlegervereins. Wir liefern einzeln mit 35%, bei 10 Stück mit 40%.

②

— Bestellzettel anbei! —

②

M. Gladbach, den 30. November 1926

**Volkvereins-Verlag GmbH.**