

Doren-Verlag · Berlin-Grünwald

Am 6. Dezember erscheint:

DIE HOREN

ZWEIMONATSHEFTE

FÜR KUNST UND DICHTUNG

Herausgeber:

HANNS MARTIN ELSTER
WILHELM VON SCHOLZ

3. Jahrgang Heft 2

Aus dem Inhalt:

- PAUL ERNST: Was nun?
LUDWIG STRAUSS: Sieben Gesänge
KARL RÖTTGER: Die Wandlung
ALBRECHT SCHAEFFER: Abrahams Opfer
FRANZ ROH: Karl Rössing (mit 7 Abbildungen und einem Original-Holzschnitt)
WALTER VON MOLO: Walt Whitman — Nachdichtungen
ERIK ERNST SCHWABACH: Das Schwein
ULI KLIMSCH: Vier Gedichte
WALTHER HARICH: Alfred Brust
WILHELM HAUSENSTEIN: Hugo Troendle (mit fünf Abbildungen)
EDUARD REINACHER: Sprüche des Todes
THEODOR DÄUBLER: Der Styx
EMIL ORLIK: Zeichnung W. v. Scholz, Oskar Fried, R. M. Rilke
OSKAR LOERKE: Perpetua
Bücherschau von Hanns Martin Elster

108 Seiten Umfang, Großoktav
Ausstattung von Georg A. Matthéy

Preis des Einzelheftes M 5.— ord.
Jahresabonnement 6 Hefte M 15.— ord.

1—9 Exemplare mit 55%
10 und mehr Exemplare 40%

Kollegen und deren Angestellte
1 Exemplar mit 50%

Bestellungen direkt oder durch
F. VOLCKMAR · LEIPZIG



Doren-Verlag · Berlin-Grünwald

Tauchnitz Edition

Am 8. Dezember werden ausgegeben:

Vol. 4759:

INTRODUCTION TO SALLY

A NEW NOVEL

by the Author of

„Elizabeth and Her German Garden“

Witz und Satire, denen die Verfasserin von „Elizabeth and Her German Garden“ vor dem Krieg, als sie noch in Deutschland lebte, an ihrer deutschen Umgebung die Zügel schiessen liess, lässt sie jetzt mit gleicher Virtuosität an den englischen gesellschaftlichen Verhältnissen aus. Jener auf Bildung und feine Manieren gestimmte, aber im Grunde philiströse Mittelstand, der sich so vielfach in Vororten und auf dem Lande ein Ansehen zu geben sucht, ist diesmal das Ziel ihres Spottes, und es ist ergötzlich zu lesen, wie Sally, Kind des Volkes, das Entsetzen der empfindsamen Schwiegermutter und ihres Kreises erregt, dann aber von der Herzogsfamilie mit Selbstverständlichkeit als Original aufgenommen und willkommen geheissen wird und alles mit ängstlicher Passivität über sich ergehen lässt.

Früher erschienen von der Verfasserin von „Elizabeth and Her German Garden“ in der Tauchnitz Edition:

- | | |
|--|---|
| Vol. 5429. Elizabeth and Her German Garden. | Vol. 3972. Fräulein Schmidt and Mr. Anstruther. |
| Vol. 5880. The Princess Priscilla's Fortnight. | Vol. 4583. Vera. |
| Vol. 5881. The Adventures of Elizabeth in Rügen. | Vol. 4594. The Enchanted April. |
| | Vol. 4682. Love. |

Vol. 4760:

RACHEL

A NEW NOVEL

by BEATRICE HARRADEN

Beatrice Harraden, die Schöpferin des fast klassischen „Ship that pass in the Night“, ist mit der Zeit gegangen und behandelt ein höchst modernes Problem, das der Ehefrau, die Mann und Kinder verlässt, um dem Geliebten in freier Liebe anzugehören. Modern auch die gutartig ironisierende Einstellung gegen den weiteren Familienkreis, der den Ereignissen mit der früheren Anschauungen entsprechenden Abneigung gegenübersteht. Das Ganze mit der überragenden Erzählungskunst der Verfasserin, mit Liebe und Feinheit geschrieben.

Früher erschienen von Beatrice Harraden in der Tauchnitz Edition:

- | | |
|--|---------------------------|
| Vol. 2968. Ships that pass in the Night. | Vol. 4606. Patuffa. |
| Vol. 5358/59. The Fowler. | Vol. 4667. Youth Calling. |

Vol. 4761:

THE MERCHANT OF SOULS

A NEW NOVEL

by DOUGLAS GOLDRING

Mit diesem Titel bezeichnet Goldring den Mann von rätselhafter Anziehungskraft, der von Cagliostro an in Geschichte, Gesellschaft und Romanen so oft Mittelpunkt des Interesses gewesen ist, und der hier, mit dem Hintergrund modernen Londoner Lebens, das Leben zweier ihm verfallenen Frauen zerstört.

Früher erschienen von Douglas Goldring in der Tauchnitz Edition:

- Vol. 4609. Nobody Knows. Vol. 4736. Cuckoo.

Jeder Band geh. M. 1.80, in Leinen geb. M. 2.50 ord.



Verlangzettelt anbei!



Bernhard Tauchnitz, Leipzig

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Zeitschrift usw.), sofort an die Bibliographische Abteilung der Deutschen Büchererei des Börsenvereins zur Aufnahme in die Bibliographie.