

Soeben erschienen:

# Deutsche Religion

in Vergangenheit,  
in Gegenwart  
und Zukunft

Ein freies religiöses Zeugnis

von

Reg.-Baumstr. Ernst **Schade-Danzig**

Vorsteher der freien religiösen Gemeinde in Danzig  
1910—1921

8°, Ganzleinen mit Goldprägung, holzfreies Papier

M. 4.—

**Aus dem Vorwort:** Die nachstehenden Ausführungen erfüllen ihren Zweck, wenn sie den Leser anregen, auf Grund eigener Überzeugung freie Selbstbestimmung in religiösen Angelegenheiten zu üben.

**Aus dem Inhalt:** Vorwort, Einführung; Aufnahme jugendlicher Deutscher in eine Religionsgesellschaft und ihre Auswirkung; die äußeren rechtlichen Folgen der Aufnahme; das Recht auf Prüfung in religiösen Angelegenheiten; Erkenntnis als Quelle und Ursprung geistigen Erlebens; geschichtlicher Überblick über die geistig-religiöse Entwicklung der Menschheit; von unserer heutigen Erkenntnis der Welt und des Menschen in ihr: das Verhältnis des Menschen zum All; über das Verhältnis des Menschen z. Menschen; Orientalismus; Judentum; Griechentum; Römertum; die Lehre Jesu; Entwicklung der christlichen Kirche; das Verhältnis des Menschen zu sich selbst; Weltanschauung und Lebensauffassung; die neue deutsche Religion; die neue deutsche Kirche; die Auswirkung der neuen deutschen Religion.

**Lotus-Verlag, Leipzig C 1**

4seitige Prospekte stehen zur sorgfältigen Verteilung zur Verfügung.

**Interessenten:** Pfarrer, Lehrer, jeder Deutsche.

**Bis 31. XII. 1926: Vorzugsrabatt 45%; 7/6**

Partieergänzung bis 20. XII. gestattet.

Bestellschein noch heute ausfüllen!

Ⓩ

**Das wertvolle und billige  
Weihnachtsbuch!**

*Volkvereins-Verlag G.m.b.H., M. Gladbach*

Soeben erschienen in der Sammlung

## Musica Orans

Eine Sammlung religiöser Musik:

Heft 1:

### Veni Creator Spiritus

für sechsstimmigen Chor a capella

Komponiert von **Heinrich Lemacher**

Werk 24

Partitur ord. RM. 1.50, Stimmen je RM. —.25

Eine farbenreiche, in stürmischem Flusse hinströmende Komposition. Für grössere Chöre und zu besonderen Gelegenheiten ein ungemein wirksames Stück.

Heft 8:

### Missa mysterium magnum

für vierstimmigen gemischten Chor a capella

Komponiert von **Otto Siegl**

Op. 48

Partitur ord. RM. 3.—, Stimmen ord. je —.50

Eine aus reicher Polyphonie gesponnene Messe des jungen Grazers. Strenge der Architektur paart sich mit der Liebesswürdigkeit österreichischen Wesens.

Heft 12:

### Weihnachtskantate

über den Choral: Still leuchtete der Sterne Pracht  
für gemischten Chor, Flöte, Oboe (oder Violine) und Orgel

Komponiert von **Karl Kraft**

Opus 20

Partitur ord. RM. 2.50, Instr.-Stimmen je —.20

Chorstimmen je RM. —.15

Eine mit ganz wenigen Mitteln abwechslungsreich gestaltete und fein gesteigerte Kantate von herber Lieblichkeit, dabei leicht aufzuführen.

Früher erschienen:

Heft 3:

### Weihnachtsmesse

für vierstimmigen a capella-Chor

Von **Heinrich Lemacher**

Partitur ord. RM. 2.50, Stimmen je RM. —.70

Heft 4:

### Resonet

30 alte Weihnachtslieder im Satz für vierstimmigen  
gemischten Chor

Von **Johannes Hatzfeld**

Partitur ord. RM. 2.50, Stimmen je RM. —.70

Unsere Lieferungsbedingungen sind die des Deutschen Verlegervereins. Wir liefern einzeln mit 35%, bei 10 Stück mit 40% Rabatt.

— Bestellschein anbei! —

Ⓩ

Ⓩ

M.-Gladbach, den 30. November 1926.

**Volkvereins-Verlag G.m.b.H.**