

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Attenhofer, K., Op. 60. Völkerfreiheit. Für gCh. mit Pfte.-Begl., bearb. von Baldamus. Part. *M* 1.80, Ch.-St. je *M* —.30.
Gounod, Ch., F., Ave Maria. Für Mch. mit Pfte.-Begl., bearb. von Schulken. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
Robrecht, K., Samum. Sinfonischer Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 3.—.

Max Hieber in München.

Schwarz, J., Op. 12. Lenzes Glück. Für Mch. mit Bar.-Solo und T. 2. Solo. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

Fanfarenklänge. 20 Märsche aus vergangener Zeit. Für Pfte. *M* 3.—.
Lindner, V. u. O., Tanz und Lied um 1850. Eine Sammlung heiterer Zwiesgesänge darzustellen und zu singen im Kostüm der Krinolinenzeit. Für 1 Fr.- und 1 Männerst. einger. und mit Regie-bemerkungen versehen. 2 Hefte je *M* 2.—.
Pröll, H., Alte steirische Tänze. Gesammelt und mit Tanzbeschr. versehen, hrsg. von S. Prinke. 2 Hefte je *M* 2.—.
Weihnachtsklänge. Bd. 1. Eine Auswahl der schönsten Fantasien für Pfte. 2 hdg. Bd. 2. Weihnachtslieder für Pfte. 2 hdg. u. Ges. ad lib. bearb. von R. Klaass. Bd. je *M* 2.—.

Fritz Horst in Altona.

Strassmann, F., Wer hat denn bloss den Käse zum Bahnhof gerollt. Onestep für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Broechin, E., Op. 23. Heimat. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.20.
Knöchel, W., Op. 21. Zwei 4stg. Fr.-Chöre. 1. Der einbeinige Spatz. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20. 2. Lied des Hühnchens. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
Niggli, F., Op. 13. 2. Valse. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.25.
Pestalozzi, H., Op. 61. Für kleine Musikschwärmer. 12. leichte Charakterstücke für Pfte. mit Gedichten. *M* 2.—.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

Britt, E., Op. 1. Liederkränzli. 10 Mundartlieder für das Schul-völklein. Für Ges. mit Pfte. Fr. 3.—.
Zack, O. V., Erlöste Tränen. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.30.
— Wiegenlied. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Schütz, H., Geistl. Konzerte zu 1—2 St. mit Generalbass. Ausgew. und eingel. von Fr. Blume. *M* 2.50.
Telemann, G. Ph., 6 Duette für 2 Fl. oder 2 Geigen. Neuausg. nach einem Druck der Bremer Stadtbibl. von R. Budde. qu. 8° *M* 3.50.

A. Leonhardt in Chemnitz.

Matyasovich, V., Auf der Alzeiln, wenn d' Kastanien blühn. Wienerlied für SO. *M* 1.50

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Lubrich er., Fritz, Op. 122. Der Friedhof-Choralist. Sammlung christl., trostreicher Sterbe-, Begräbnis- und Auferstehungs-lieder. Für 4stg. gCh. bearb. und hrsg. Part. 8° *M* 1.50, 2 St. je *M* —.30.
Schmid, H. K., Op. 50. Vier Tonged. Für Mch. 1. Auf einem verfallenen Kirchhofe. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Gebet auf den Wassern. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 3. Schnitterlied. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25. 4. Jung Diethelm. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.40.

Otto Maass in Wien.

Holzhei, Th., Album für Violinspieler. Bd. 9, 10. Viol. 1 je *M* 1.—, für 2 Viol. je *M* 2.—.

Müller & Schade in Bern.

Schmalz, O., Thunersee. Lied für gCh. bearb. von Pfister. Bl.-Part. *M* —.30.

Musikverlag »Astrac« in Berlin.

Otto, E., Das Lied von der Flöte. Shimmy-Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

Nicolai, O., Op. 31. Fest-Ouv. über den Choral: Ein feste Burg ist unser Gott. Für SO. bearb. von Noack. *M* 3.—.

Fr. Portius in Leipzig.

Hanisch, M., Op. 84. Die Weihnachtsglocken. Für Pfte. neu bearb. von Wenzel. *M* 1.20.
Nagler, F., Unterm Christbaum. Eine schlichte Weihnachtsfeier in Wort und Lied. *M* 1.80.
Wenzel, H., Op. 349. Weihnachtspolnais. Für Pfte. *M* 1.20.

Carl H. J. Rettig in Hamburg.

Witschel, A., und Hänse, W., Deutschland, mein Deutschland. Für Mch. bearb. von Erdlen. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

Adolf Robitschek in Wien.

Partituren-Katalog enthaltend eine Auswahl stets erfolgreich aufgeführter Männerchöre ohne Begl. *M* —.50.

Roehr A.-G. in Berlin.

Gerald, B., Monaco. Shimmy-Serenade für SO. *M* 2.—.
Leopoldi, H., Ich red mir ein, es geht mir gut. Lied und Foxtr. für SO. *M* 2.—.

Savoy-Verlag in Spremberg i. L.

Karrass, K., Zigeunerschicksal. Bost. für SO. *M* 1.80.

Schlesingers Buch- und Musikalienhandlung (Rob. Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

Juon, P., Op. 38 a, 6. Berceuse pour la petite Rose. Für Viol. oder Vla. und Pfte. Je *M* 1.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Carulli, F., Carulli Brevier. Ausgew. Werke für Git. oder Laute in 3 Bdm., bearb. und hrsg. von Hülsen. Je *M* 2.—.
Chavarri, E. L., 7 piezas para guitarra. *M* 2.50.
Fallá, M. de, Homenaje. Für Git. *M* 2.—.
Förster, A., Junge Freunde. 4 leichte Piano-Duette. *M* 1.50.
Goltermann, G., Goltermann-Album. 10 ausgew. Stücke für Vcello. und Pfte. *M* 1.50.
Gounod, Ch. F., Faust. Oper. Daraus Fantasie für Viol. und Pfte. von Wieniawski, bearb. von Wilhelmj. *M* 1.50.
Gurlitt, C., Op. 172. Miniaturen. 20 Melodische Stücke für Pfte. *M* 2.50.
— Op. 178. 20 kleine Blumenstücke. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 3.—.
Hacker, F., Op. 53. Ein Stern ging auf. Weihnachtshymnus für Mch. mit Pfte., bearb. von Volbach. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Hille, G., Op. 41. 12 Studien für die Entwicklung des Handgelenkes. Für Viol. *M* 1.20.
Hindemith, P., Op. 36, 3. Nachtstück für Viol. und Pfte. *M* 2.—.
Korngold, E. W., Viel Lärmen um Nichts. Suite für SO., bearb. von Artok. *M* 5.—.
Legnani, L., Op. 20. 36 Capricen für Git. in allen Dur- u. Mollarten. Neuausg. von H. Ritter. 2 Bde. Je *M* 2.50.
Massenet, J., Scènes dramatiques. Für SO. bearb. von Artok. *M* 3.50.
Reger, M., Op. 17. Weihnachtstraum. Fantasie über »Stille Nacht«. Für Pfte. zu 4 Hdn. *M* 1.50.
Schmidt, E., Op. 32. Sechs leichte melodische Stücke für Vcello. und Pfte. *M* 2.50.
Stamitz, J., Divertimento für Viol.-Solo, hrsg. von Alard. *M* 1.—.
Torroba, F. M., Nocturno. Für Git. bearb. von Segovia. *M* 1.50.
— Suite castellana. Für Git. bearb. von Segovia. *M* 1.50.
Turina, J., Fandanguillo. Für Git. bearb. von Segovia. *M* 1.50.
Weismann, W., Italienische Madrigale. Für gCh. Part. *M* 4.—.

Walther Simon in Kassel.

Hoffmann, F., Op. 26, 1. Die Rose im Tal. 2. Stehn vor den Leuten wir. Für Mch. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.20.

Franz Suppan in Düsseldorf.

Blume, K., Grün ist die Heide. Lied. Darüber Paraphrase für SO. von Lülting. *M* 2.—.
Köpping, O., Op. 183. Heinzelmännchen-Hochzeit für Pfte. *M* 1.50.

Otto Teich in Leipzig.

Bastyr, H., Op. 265. Rosen am Rhein. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
Bröll, H., Op. 115. Waldeszauber. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
— Op. 116. Heimat, sei uns gegrüsst. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
— Op. 117. Lenzeslust. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
— Op. 118. Büchens Schlaflied. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
— Op. 119. Erntetanz. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
Henkel, J., Op. 37. Wohlan, ein Lied stimmt an. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
Leipold, B., Op. 210. Im grünen Wald. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.
Stapl, O., Op. 134. Küsse das Mädchen vom rheinischen Strand. Für Mch. Part. und St. *M* 1.40.

P. Jos. Tonger in Köln.

Eschbach, F., Op. 22. Geistesgruss. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Op. 23. Mahnung. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
Hannemann, F., Die Blasmusik für Konzert und Unterhaltung. Ligr. 1 *M* 4.—.