



ins Schaufenster / auf den Ladentisch

SINCLAIR GLUCK
Der goldene Panther

Ein Werk von atemloser Spannung. Der Schauplatz ist New York, die Gesellschaft der oberen Fünfhundert. Um zwei Liebende jagt der tolle Wirbel eines Riesenkampfes zwischen Verbrechen und Staat, der durch den Geheimdienst der Vereinigten Staaten, noch nie zuvor geschildert, entschieden wird.

Weitere Bände dieser Sammlung:

A. Conan Doyle, Das Tal des Grauens
Otto Soyka, Der Mann in der Kulisse
James Oliver Curwood, Die gejagte Frau

Beste Ausstattung · Jeder Band broschiert 4 M., in Leinen 5 M.

1—5 Expl. m. 35%, 6—29 m. 40%, 30—99 m. 45%, ab 100 m. 50%
(gemischt, Umtausch innerhalb der Serie gestattet)



Verlag von Dürer & Weber in Berlin SW48

Esperanto
Die Weltsprache

In der Miniatur-Bibliothek sind soeben in vollständig neuer verbesserter Auflage erschienen:

A. König

Delegito de la Internacia de Esperantista Postoficistaro

Nr. 1044—1046a

Wörterbuch Esperanto-Deutsch

enth. ca. 7500 Wörter

Preis brosch. M. —.80

Nr. 1151—1154abcd

Wörterbuch Deutsch-Esperanto

enth. ca. 15000 Wörter

Brosch. M. 1.60

Beide Teile in einem Band in Ganzleinen gebunden

M. 3.50

Ferner sind erschienen:

Nr. 613—616

Praktisches Lehrbuch für Esperanto

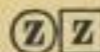
M. —.80

Nr. 1168—1169

Konversation in Esperanto

M. —.40

Esperanto ist in fast allen Kulturländern staatlich anerkannt und auch schon in vielen Schulen als Lehrfach eingeführt, und da dürften diese billigen Ausgaben vielen Esperantisten und denen, die es werden wollen, sehr willkommen sein.



Verlag für Kunst und Wissenschaft

Albert Otto Paul

Leipzig, Kreuzstrasse 14

L. Staackmann Verlag Leipzig



Eine erfolgreiche
Neuerscheinung



Alfred Huggenberger
**Der Kampf
mit dem Leben**

Erzählung

Brosch. M. 3.—, Leinen M. 5.—

4. bis 6. Tausend



„Entzückend frisch, farbig und funkelnd vor stillem Schmuzeln ist der Reigen der ernstesten und heiteren Gestalten, die in dem Netz des Lebens zappeln und gar wunderliche Purzelbäume in seinen Maschen schlagen. Wechselnd ergriffen und erheitert und hier wie dort bereichert legt man den neuen Huggenberger mit der grad gewachsenen, wurzelechten Erzählerkunst Schweizer Dorf- und Bauerntums, mit dem starken Gefühl des Bedauerns aus der Hand, daß der stattliche Band nicht noch doppelt so umfangreich ist.“

(Leipziger Neueste Nachrichten.)



„Huggenberger spricht in diesem neuen prachtvollen Band, wie immer, deutsch-schweizerisch offen, urwüchsig. Seine Sprache hat einen gelassenen Gang. Wenn er erzählt, verliert man auch ihn nie ganz aus den Augen. Herzergreifend oder gemütlich nachdenklich wirken die Erzählungen, die von E. Bollmann mit dämmerstillen Landschaftchen angedeutet und auf „heimelig“ gestimmt sind.“

(Grazer Tagespost.)

