



Zur Beethoven-Zentenar-Feier 1927

KARL KOBALD

BEETHOVEN

400 Seiten Text, 80 Bildtafeln und 4 farbige Doppelbilder
Geheftet 7.- M., Leinen 8.50 M.

Im März 1927 feiert die ganze Welt Beethovens 100. Todestag. Karl Kobald, berühmt durch seine musikhistorischen Arbeiten: Alt-Wiener Musikstätten (Haydn, Gluck, Mozart, Schubert, Beethoven, 12. Tausend), Schubert und Schwind (3. Tausend), Schloß Schönbrunn (4. Tausend) schenkt der Öffentlichkeit ein Beethovenbuch, das historisch, musikalisch und menschlich in der gesamten Literatur wohl unstreitig den ersten Platz einnehmen wird. Das gesamte bisher publizierte Bildmaterial wurde aufgenommen und mit prachtvollen teils vielfarbigen Stichen aus der Zeit auf das reizvollste bereichert. Jeder Kultur- und Musikfreund wird Gehalt und Gestalt dieses wirklich prachtvollen Werkes, das sich besonders zu Geschenkzwecken eignet, mit ungetrübter Freude würdigen und weiterempfehlen.



Erscheinungstag: 15. Dezember

Staffelrabatt: Einzeln = 35%, über 10 Expl. = 40%, über 50 Expl. = 45%
Partie 13/12

A M A L T H E A - V E R L A G