

Johannes Scherr

Deutsche Kultur- und Sittengeschichte

Drei große, starke Prachtbände

mit ca. 1500 Seiten, 12 mehrfarbigen Bildern und ca.

800 Illustrationen

auf bestem holzfreiem Kunstdruckpapier

Herausgegeben von Franz Blei

Ein Prachtwerk im wahrsten Sinne des Wortes

3 Bände in Ganzleinen Lexikonformat RM. 50.—

3 Bände in Halbleder Lexikonformat RM. 75.—

Diese „Kultur- und Sittengeschichte“ ist viel umfassender als der Titel vermuten läßt. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens werden in glühenden Farben geschildert. Scherr ist kein Schönfärber, er sagt ungeschminkte Wahrheit und nennt die Dinge beim rechten Namen. Seine Schreibweise ist, was von eingehenden und maßgebenden historischen Werken nicht immer gesagt werden kann, überaus fesselnd und unterhaltend.

Scherr ist der beste Historiker menschlicher Leidenschaften und Torheiten!

Das seit Jahrzehnten bekannte Werk ist von Franz Blei neu bearbeitet worden und hat dadurch sowie durch die reichen Bildbeigaben ein vollständig neues Gesicht erhalten. Aber das Wort Friedrich Hebbels, der die erste Auflage seinerzeit kritisierte, trifft auch auf die neue Ausgabe noch zu: Dieses Werk überhüpft in seiner kernigen Gedrungenheit kein einziges Kulturdokument oder fertigt es zu kurz ab; die weiteste Verbreitung unter dem deutschen Volk ist ihm zu wünschen. Die Einteilung der drei Bände ist folgende: Band I. Vorzeit und Mittelalter — Band II. Das Zeitalter der Reformation — Band III. Die neue Zeit.

Jeder Gebildete muß dieses Werk von Dauerwert besitzen! Dabei ist es dank seiner gebiegenen, geschmackvollen Ausstattung eine Zierde für jeden Bücherschrank!

**Dieses in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitete
Werk dürfte in keinem gutgeleiteten Sortiment fehlen**

Rabatt 40%



Partie 11/10

Ein Probeexemplar mit 45% Rabatt

Firmen, die sich besonders für das leichtverkäufliche Werk verwenden wollen, bitten wir, Vorzugsbedingungen einzufordern.

Bestellzettel anbei.

Johannes Knoblauch s. m. b. s., Verlag, Berlin-Wilmersdorf
Hübeshheimerstraße 3.