

# Frucht- Kochbuch

120  
VERSCHIEDENE  
RECEPTE

Verfaßt von  
Sportarzt Dr. med. K . . . .

und  
Elly Schulze  
staatl. Haushaltungslehrerin

25 Pfennig ord.

*Dreifarbiger Umschlag*

1. Auflage  
1.—100. Tausend

Wir lassen zur Unterstützung des Buchhandels laufend jeden Montag Anzeigen mit dem Kennwort:

## Esst mehr Früchte und Ihr bleibt gesund!

in führenden Tageszeitungen erscheinen. — In den Anzeigen wird ausdrücklich auf den Verkauf des Frucht-Kochbuchs durch den Buchhandel hingewiesen werden.

Infolgedessen wird jede Buchhandlung durch reihenweise Auslage fortgesetzt größere Mengen absetzen können.

Einzelne Ex. 33½%, mind. 10 Ex. 40%,  
mind. 20 Ex. 45%, mind. 40 Ex. 50%.

Wir liefern nur bar und nur direkt ab Hamburg verpackungsfrei aussch. Porto.

Ⓜ

William Wilkens Verlag  
Hamburg I, Ballinhaus

Wir haben die Gesamtauslieferung sämtlicher Veröffentlichungen des Verlags

## ACADEMIA LENINGRAD

übernommen und liefern alle Werke zu Originalpreisen mit 20%.

- Bertel's, E.**, Persidskij teatr (Das persische Theater). Leningr. 1924. M. III. 93 str. Pp. 2.—
- Bogomolov, A.**, Aktual'naja beskonečnost'. (Zenon Elejskij i Georg Kantor). (Aktuelle Unendlichkeit und Kantor). Petbg. 1923. 82 str. Kl-4°. 1.—
- Buzeskul, L.**, Otkrytija XIX i načala XX veka v oblasti istorii drevnego mira. I Vostok (Entdeckungen des 19. u. 20. Jahrh. d. Gesch. des Altertums. I. Osten). Petbg. 1923. 223 str. Gr-8°. 3.50
- Dass. II. Grečeskij mir (Tl. II. Griechenland). Petbg. 1924. 181 str. Gr-8°. 4.50
- Eichenbaum, M.**, Voprosy poetiki („Skvoz' literaturu“) (Fragen d. Poetik). Leningr. 1924. 280 str. Kart. 3.80
- Evreinov, N.**, Azazel i Dionis v proischoždenii sceny v svjazi s začatkami dramy u semitov. Pred. Kaufmann (Anfänge des Dramas bei den Semiten). Leningr. 1924. Mit Taf. 203 str. Gr-8°. 7.50
- Finagin, A.**, Russkaja pesnja (Das russische Volkslied). Petrogr. 1923. M. 9 Notenbeil. 94 str. 1.50
- Gogol, S.**, Slonimskij, L., Technika komičeskogo u Gogolja (Das Komische bei Gogol). Petrogr. 1923. 65 str. 1.35
- Klejnjer, L.**, U istokov dramaturgii (Ursprung der Dramaturgie). Leningr. 1924. M. Tab. u. Fig. 126 str. Gr-8°. 3.50
- Lunačarskij, V.**, Sud'by russkoj literatury (Schicksale der russ. Literatur). Leningr. 1925. 54 str. 1.35
- Besedy po marksistskomu mirosozercaniju (Gespräche über marxist. Weltanschauung). Leningr. 1924. 84 str. 1.50
- Miklatevskij, K.**, Gipertrofija iskusstva (Hypertrophie der Kunst). Petrogr. 1924. 80 str. 1.35
- Očerki po istorii evropejskogo teatra** hgb. Gvozdev i Smirnov. Antičnost', srednie veka i vozroždenie (Europ. Theater v. Gvozdev u. Smirnov: Antike, M.-A., Renaissance). Petersburg 1923. 310 str. 5.—
- Peretz, I.**, Starinnyj teatr v Rossii. (Theater in Russland. 17.—18. Jahrh.) Petersburg 1923. 180 str. 2.50
- Preobraženskij, V.**, Kul'tovaja muzyka v Rossii (Kultmusik in Russland). Leningrad 1924. 121 str. 2.—
- Schmit, L.**, Iskusstvo. Osnovnye problemy teorii i istorii (Grundprobleme der Theorie und Geschichte der Kunst). Leningrad 1925. Mit 1 Abb. 184 str. Gr-8°. 4.30
- Shakespeare.** Müller, K., Drama i teatr epochi Šekspira (Drama und Theater der Zeit Shakespeares). Leningrad 1925. M. III. 168 str. Gr-8°. 3.50
- Tolstoj.** Lunačarskij, V., Tolstoj i Marks (Tolstoj und Marx). Leningrad 1924. 49 str. 1.—
- Tomasevskij, B.**, Russkoe stichosloženie (Russische Vers-technik). Petersburg 1923. 157 str. 2.50
- Tynjanov, Ju.**, Problema stichotvornogo jazyka (Das Problem der Verssprache). Leningr. 1924. 139 str. Pp. 2.25
- Vasiljev, A.**, Vizantija i krestonošcy (Byzanz und die Kreuzritter). Petbg. 1923. 120 str. Gr-8°. 2.50
- Latinskoe vladycestvo na vostokě (Die römische Herrschaft im Osten). Petrogr. 1923. 76 str. Gr-8°. 2.50
- Padenie Vizantii (Der Fall von Byzanz. Die Zeit des Paleolopues). Leningr. 1925. 143 S. Gr-8°. 3.—
- Voprosy literatury i dramaturgii.** Disput v malom teatre pod predsedatel'stvom Lunačarskogo 26 maja 1924 g. (Fragen der Literatur und Dramaturgie). Leningr. 1924. 94 str. 1.60
- Zadači i metody izučeniya iskusstv** (Aufgaben u. Methoden der Kulturforschung.) Petbg. 1924. M. Fig. 237 str. 5.—
- Aufsätze von Bogaevskij, Glebov, Gvozdev und Schirmunski.
- Žirmunskij, V.**, Rifma ee istorija i teorija (Geschichte u. Theorie des Reims). Petbg. 1923. 339 str. 5.50
- Vvedenie v metriku (Einführung in die Metrik). Leningr. 1925. 284 str. 8.80

MARKERT & PETTERS / LEIPZIG