REUSS & POLLACK, VERLAG, BERLIN W 15

(Z)

In Kurze erscheinf:

 \mathbf{z}

Sonnensucher

Gedichte von Erich Neumann Geb. M. 3.50 ord., M. 2.10 netto Us

Von Erika Bundschuh Geb. M. 4.- ord, M. 2.40 netto

Schemen und Schatten

Novellen von Heinz Stratz

Mit Scherenschnitten von Hasso Holm. Geb. M. 4.50 ord, M. 2.30 netto

Früher erschienen:

Die böse Hexe Gruselsehr

Märchen in Versen von Lotte Kaplan Illustriert von Annemarie Telge Versmann. Geb. M. 7.— ord., M. 4.40 netto

Lothar Quadrat

Erzählung von Erna Ludwig Geb. M. 2.50 ord., M. 1.50 netto

Giorgione

Novellen von Fritz Joseph
Illusfriert von B. M. Herko, Geb. M. 2.50 ord., M. 1.50 netto

Das Leerbuch der modernen Operette

Von Oskar Guttmann

Geb. M. 2.50 ord., M. 1.50 netto

Literaturblatt der Frankfurter Zeitung schreibt: man kann diesem Leerbuch gar

nicht genug Leser wünschen."

Königsberger Hartungsche Zeitung: Guttmanns Büchlein bedarf keinen zu

Königsberger Hartungsche Zeitung: "... Guffmanns Büchlein bedarf keiner weiteren Empfehlung. Es fällt so sehr aus dem Rahmen der üblichen nicht gerade kurzweiligen Musikschriftstellerei, dass es bemerkt werden muss."

AUSLIEFERUNG DURCH CARL FR. FLEISCHER, LEIPZIG

ZUR AUSGABE BEREIT LIEGT

Dr. ADOLF BACH DAS ELTERNHAUS DES FREIHERRN VOM STEIN

Gr. 8°, 102 Seiten und 14 Abbildungen, Heft 6 der "Rheinischen Neujahrsblätter"
Steif broschiert RM. 3.—

Dies Buch will den Leser hinführen zu einem Kreise aufrechter kerndeutscher Menschen des achtzehnten Jahrhunderts, die zu den wenigen Rheinländern gehören, denen es vergönnt war, in persönliche Beziehungen zu den Großen unserer klassischen Literatur zu treten und die in den Schriften Goethes und anderer mancherlei Spuren hinterlassen haben. Diese Tatsache sowohl wie der Umstand, daß das Buch dem Elternhaus des bedeutendsten Staatsmannes einer der glänzendsten Epochen der deutschen Geschichte gewidmet ist, dessen Wurzelboden es beleuchtet, sichert ihm nicht nur das Interesse des für die Geschichte seiner Heimat begeisterten Rheinländers, sondern auch die Aufmerksamkeit weitester Kreise des gebildeten Deutschland. Der Rheinländer mag sich allerdings ganz besonders zu dem Gegenstand, den es behandelt, hingezogen fühlen, und er wird sich vor anderen gefangen nehmen lassen durch die warmherzige Schilderung eines bevorzugten Fleckchens seiner schönen Heimat, das die Szene ist, auf der sich die Gestalten der Darstellung bewegen. Das Buch ist mit Portraits und entzückenden Landschaftsbildern geschmückt.

(Z) mit Vorzugsangebot!

FRITZ KLOPP VERLAG ER BONN

