

K. v. Decker's Verlag / G. Schenck / Berlin SW 19
Gegründet 1713

Preisänderung

Hierdurch bringen wir dem Buchhandel zur Kenntnis, daß wir den Ladenpreis für das im Kriegsjahr 1917 erschienene und auf Kriegspapier gedruckte Werk:

Thomas Carlyle, Geschichte Friedrichs II.

3. Auflage / 6 Bände / Halbleder

mit **M. 28.—** neu ansetzen.

Rabatt 40%. Bei Abnahme größerer Partien **50%**

Für die innerhalb der letzten drei Monate bezogenen, auf Lager vorrätigen Exemplare wird der Verlag innerhalb eines Monats den Unterschied der Nettopreise gutschreiben.

Ⓩ

Verlag von J. H. Ed. Heitz, Strassburg

Demnächst wird ausgegeben das

siebente, achte und neunte Tausend

von

Paul Raynal

Das Grab des unbekanntem Soldaten

(le Tombeau sous l'Arc de Triomphe)

Übertragen von Hedwig von Gerlach

Ⓩ Bezugsbedingungen: Broschiert ord. RM. 2.50, bar RM. 1.50; gebunden ord. RM. 4.—, bar RM. 2.50 Ⓩ
Partie 11/10 Exemplare (Einband des Freiexemplars M. 1.—)

Die Aufführungen des Stückes fanden und finden noch statt in ca. 200 Städten Deutschlands. In Berlin und Stockholm wurde es zum hundertsten Male aufgeführt. Keine Buchhandlung sollte versäumen, das Werk ständig auf Lager zu halten. Partiebezug ist risikolos und ein lohnendes Geschäft.

Auslieferung durch Herrn F. Volckmar, Leipzig, vorrätig bei allen Barsortimenten oder direkt ab hier.

Ferner erscheinen im Januar 1927:

Studien zur deutschen Kunstgeschichte

Nr. 241. Schreiber, W. L., Die Meister der Metallschneidekunst nebst einem nach Schulen geordneten Katalog ihrer Arbeiten. Ord. ca. M. 12.—, bar M. 9.—

Nr. 242. Gumbel, Alb., Sebastian Schedel, der Dürer'sche Unbekannte im Pradomuseum? Mit 3 Tafeln. Ord. ca. M. 4.—, bar M. 3.—

Nr. 86. Humann, G., Die Beziehungen der Handschriftenornamentik zur romanischen Baukunst. Mit über 100 Abbildungen. Zweite, vermehrte Auflage. Ord. ca. M. 20.—, bar M. 15.—

Zur Kunstgeschichte des Auslandes.

Nr. 121. Weber, Siegfried, Gaudenzio Ferrari und seine Schule. Mit 15 Tafeln in Lichtdr. Ord. ca. M. 20.—, bar M. 15.—

Nr. 122. von Grootte, Max, Die Deutung der Medici-Grabdenkmäler über Michelangelos. Ord. M. 8.—, bar M. 6.—

Nr. 123. Suter, K. Fr., Pesello (Giuliano d'Arrigo). Mit 14 Tafeln in Lichtdruck. Ord. ca. M. 18.—, bar M. 13.50