

**Schlesingers Buch- und Musikalienhandlung (R. Lienau)  
in Berlin-Lichterfelde.**

- Bocce, G., Kinotiek. Neue Filmmusik. Bd. I. Tragisches Drama a, b. Bd. II. Lyrisches Drama a, b. Bd. III. Grosses Drama a, b. IV. Hochdramatische Agitatos a, b. Klav.ausgabe. Bd. je M 2.—  
Film Piano Thek. Sammlung ausgew. Illustrat. Musik für Pfte. Jeder Bd. M 2.—  
1/2 Sibelius, Pelleas und Melisande. I. II.  
3/4 Gade, J., Filmmusik. I. II.  
5. 5 musikalische Gebirgsszenen.  
6. 5 Charakterbilder.  
7. 6 romantische Stücke.  
8. 5 Maurice Baron, Kompositionen.  
9. 4 Konzertwalzer.  
10/11. Je 5 Maurice Baron Kompositionen.  
12. 6 Capricen.  
13. 6 charakteristische Konzertstücke.  
14. 5 charakteristische Soli.  
15. 5 Konzertwalzer.  
16. 5 Intermezz.  
17. 5 Intermezz.  
18. 5 Märsche.  
19. 6 melodische Stücke.  
20. 6 Novelletten.  
21/22. Je 5 Réverien.  
23. 6 romantische Stücke.  
24. Serenaden und Romanzen.  
25. 6 Tongedichte.  
26. 5 Märsche.  
Frímí, Rud., Hamuschka. Für Pfte. M 1.50.  
— Hésitation. Für Pfte. M 1.50.  
— Lied im Traum. Für Pfte. M 1.50.  
— Reflection. Für Pfte. M 1.50.  
— Senorita. Spanisches Interim. für Pfte. M 1.50.  
— Valse Elise. Konzertwalzer für Pfte. M 1.50.  
— Valse Namette. Bost. Intermezzo für Pfte. M 1.50.  
Huarter, Ch., Rosen Serenade. Für Pfte. M 1.50.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Schmid, H. K., Op. 52. Der Tiroler Nachtwache. Für Mch. und Blasorch. Glocken und Orgel a capp. Ausg. für Mch. a capp. Part. M 1.—, St. je M —.25.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Brahms, J., Op. 25. Klavierquartett gmoll. Daraus Intermezzo für Pfte. bearb. von Steinkauler. M 2.—.  
— Op. 77. Konzert Ddur. Für Viol. und Pfte. Neue Ausg. von Flesch und Schnabel. M 4.—.  
— Op. 78. Sonate Gdur. Für Viol. und Pfte. Rev. Ausg. von Schnirlin. M 3.—.  
— Op. 101. Trio cmoll. Für Pfte., Viol., Vcello. Neue rev. Ausg. von Schnirlin. M 4.50.  
— Op. 111. Streichquint. Gdur. Daraus Adagio und Allegretto für Pfte. bearb. von Steinkauler. M 1.50.  
Bullerian, H., Op. 41. Konzert für Voello. und Orch., Klav.aus. M 3.—.  
Dvořák, A., Simf. 5 (Aus der neuen Welt). Daraus: Aus dem Largo. Transkr. für Harfe von Zunova. M 1.50.  
Hoyer, K., Op. 36. Tokkata und Fuge. Für Org. M 3.—.  
Jirák, K. B., Op. 26. Sonate. Für Vla. und Pfte. M 4.50.  
Niemann, W., Op. 76. Der Orchideengarten. Daraus einz. für Pfte.: 1. Javanisches Tanzlied. 3. Im grün-porzellanenen Teehaus. 5. Paradiesvogel am Wasserfall. 8. In der Chinesenstadt. 9. Mondnacht unter Palmen. 10. Rikschafahrt je M 1.50.  
Noren, H., Op. 42. Divertimento. Für 2 Viol. und Pfte. Neu rev. Ausg. M 7.50.  
Peters, R., Op. 13. 1. 2. Zwei Präludien. Für Pfte. M 2.50.  
— Op. 14. Sechs Lieder. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.

**Steingraber-Verlag in Leipzig.**

- Beer, L. J., Op. 42. Dorfbilder. 8 kleine Vortragsstücke für Viol. (1. Lage) und Pfte. M 2.—.  
Dotzauer, J. J. F., 60 ausgew. Etüden ohne Daumenauflage, in der 1.—6. Lage. Für Vcello. Neue Ausg. rev., bez. u. geordnet von E. Cahnbley. H. 1. 2. Je M 2.50.  
Erbe, K., Op. 21. Der junge Quartett-Spieler. Eine Auswahl von klass. und modernen Tonsätzen. Für das Streichqu. übertragen und einger. Part. 8° M 1.20, St. M 2.—.  
Homilius, G. A., Domine, ad adjuvandum me. Für 6stg. Ch. bearb. von O. Richter. Part. M —.30.  
Léonard, H., Op. 41. 6 leichte Solostücke für Viol. und Pfte. bearb. von Marteau. Je M 1.20.  
— Op. 61. Fünf humorist. Stücke. Für Viol. und Pfte. bearb. von Marteau. 1. Hahn und Henne. M 1.—2. Im Walde. M 1.—. 3. Katze und Maus. M 1.—. 4. Esel und Treiber. M 1.20. 5. Serenade des martialischen Hasen. M 1.20.

- Liszt, F., Die Glocken von Genf. 1. Fassung. Neu für Pfte. bearb. von Hinze-Reinhold. M 1.50.  
Schneider, B., Op. 53. Aus guldnem Bronnen. 33 deutsche Volkslieder für gCh. (3—5stg. Wechselges., Soli mit Ch.) bearb. Part. 8° M 1.50.  
Stahl, W., Klassische Weihnachtsstücke. Ges. und bearb. Ergänzungsstimmen. Viol. 1, 2, Vcello. je M —.30.  
Thomas, O., Ein Schulwandertag. Leichte, kurze Übungsstücke für Pfte. zu 4 Hdm. M 1.50.

**Peter J. Tonger in Köln.**

- Mania, P., Den Unvergessenen. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.  
Pütz, L., An die Musik. Für Mch. Part. M —.60, St. je M —.20.

**Ullstein Verlag A.-G. in Berlin.**

- Bach, J. S., 6 Englische Suiten. Für Pfte. hrsg. von Edw. Fischer. No. 1—6 je M —.50, No. 6 M 1.—.  
— Französische Suiten für Pfte. Hrsg. von Edw. Fischer. No. 1, 2, 4, 5, 6 je M —.50.  
Musik für Alde. No. 237. Rich. Strauss. Heft II. No. 238. Rubinstein. Heft je M —.75.  
Schubert, F., Op. 78. Fantasie Sonate Gdur, bearb. von Ansorge. M 1.—.  
— Op. 120. Klaviersonate Adur, bearb. von Ansorge. M —.50.  
— Op. 122. Klaviersonate Esdur, bearb. von Ansorge. M 1.—.  
— Op. 143. Klaviersonate amoll, bearb. von Ansorge. M —.50.  
— Op. 147. Klaviersonate Hdur, bearb. von Ansorge. M —.50.  
— Op. 164. Klaviersonate amoll, bearb. von Ansorge. M —.50.  
— Op. posth. Klaviersonate Adur, bearb. von Ansorge. M 1.—.  
— Op. posth. Klaviersonate cmoll, bearb. von Ansorge. M 1.—.  
Weber, K. M. v., Op. 72. Polacca brillante Esdur. Für Pfte. bearb. von Eisner. M —.50.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Berg, A., Kammerkonzert für Pfte. und Geige mit 13 Bläsern. Klav.ausz. für 2 Pfte. und Geige bearb. von F. H. Klein. Pfte. allein M 8.—, Pfte. und Viol. M 12.—.  
Braunfels, W., Op. 37. Grosse Messe. Daraus Klav.ausz. M 16.—.  
Cassado, G., Trio. Für Pfte., Viol., Vcello. M 7.50.  
Dounis, D. C., Op. 16. Violinstudien. H. 1. M 1.80.  
Grosz, W., Op. 21. Sonate für Pfte. M 3.—.  
Křenek, E., Op. 45. Jonny spielt auf. Oper. Daraus Klav.ausz. M 16.—.  
Mjaskovskij, N., Op. 23. VI. Sinfonie für gr. Orch. Part. M 40.—.  
Szymanowski, K., König Roger. Oper. Daraus Lied der Roxane. Für Viol. und Pfte. bearb. von Kochanski. M 1.80.  
Tscherepnin, A., Op. 35. Ol-Ol. Szenen aus dem Studentenleben. Daraus Klav.ausz. Dtsch.-frz. Text. M 15.—.

**Urban-Verlag in Cuxhaven.**

- Urban, M., Op. 35. Unser Reichspräsident. Deutschlands Marschlied. Für SO. mit Jazzst. M 2.—, für Militärmusik bearb. von Schröder. M 2.—.  
— Op. 81. Rhapsodische Fantasie. Dazu Cadenz für Pfte. M —.60.  
— Op. 88. Mister Shimmy. Für Ges. mit Pfte. M 1.80.  
— Op. 93. Jazz-Band ahoi. Onestep für SO. mit Jazzst. M 2.—.  
— Op. 94. Negers Liebling. Onestep. Parodie auf: Der Neger hat sein Kind gebissen. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

**Volksvereins-Verlag in M.-Gladbach.**

- Fräschenschlager, F., Op. 22. Heilige Nacht. Für A. und Pfte.-Trio. M 1.50, St. je M —.20.  
Rüdinger, G., Op. 62. 8 alte Weihnachtslieder für 1—3 Fr.- oder Kinderst. mit Pfte. (Org.) Part. M 2.—, St. je M —.50.

**Jos. Weinberger in Wien.**

- Stolz, R., Der Mitternachtswalzer. Optte. Daraus: Eine Mondscheinspazierfahrt im Mai. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

**Otto Wernthal in Berlin.**

- Pestalozzi, H., Lust und Leid der Kinderzeit. 25 Kinderlieder für Ges. mit Pfte. M 2.—.

**Wiener Bohème Verlag in Berlin.**

- Borchert, W., Von Heidelberg bis Barcelona. 5. Wiener Bohème. Potp. für SO. mit Jazz-St. M 3.—.

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

- Evans, O. A., Jazz-Etude. Für Pfte. M 1.80.