

## Die kulturelle Bedeutung der Gymnastik!

Der Zusammenhang der Körpererziehung mit dem gesamten Kulturleben, Volksgesundheit, Volkswirtschaft und Volkskunst wurde auf der Tagung des Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht in Bonn behandelt. Vier Hauptvorträge, von denen so starke Anregungen ausgingen, werden auf allgemeinen Wunsch im letzten Doppelheft 11/12 der Zeitschrift

# GYMNASTIK

MONATSZEITSCHRIFT u. MITTEILUNGSBLATT  
DES DEUTSCHEN GYMNASTIK-BUNDES E. V.

erscheinen:

### Anfike u. moderne Körperkultur

Von Ministerialrat Dr. Ottendorf, Berlin

### Die hygienische Bedeutung der Gymnastik.

Von Professor Dr. Dresel,  
Greifswald

### Körpererziehung und Musik

Von Hilda Senff, Düsseldorf

### Körpererziehung und Ausdrucks- gestaltung.

Von Frau Kallmeyer-Simon,  
Berlin.

Die Bilder des Heftes veranschaulichen edle, durchgeistigte Körperlichkeit an Meisterwerken der Plastik.

Aufsätze und Bilder dieses Heftes werden vielen Menschen wertvolle Anregung und Bereicherung geben. Wir bitten deshalb das Sortiment um tätige Verwendung durch reichliche Bestellung. Das Heft ist besonders geeignet, neue Bezieher für den II. Jahrgang zuzuführen. Fortsetzungsangaben fest und à cond auf



erwünscht.

**Verlag G. Braun in Karlsruhe**

In unserem Verlag erschien soeben:

# DAS WESTZIMMER

Ein chinesisches Singspiel  
in deutscher Sprache

von

**Vincenz Hundhausen**

\*

365 Seiten mit 21 Bildern  
nach chinesischen Holzschnitten

In Ganzleinen gebunden Mark 15.—

Zum ersten Male ist hier ein großes chinesisches Bühnenwerk vollständig und getreu in eine europäische Sprache übertragen worden. Trotz der unbedingten Treue der Übertragung hat es der Verfasser verstanden, die Nachdichtung in fließende, hochpoetische Sprache zu kleiden, sodaß man das Buch wie ein deutsches Original liest. Die Dichtung vermittelt einen echten unverfälschten Begriff von der chinesischen Theaterkultur in ihrer klassischen Blüte.



**Pekinger Verlag in Peking u. Leipzig**

Auslieferung nur durch Carl Emil Krug, Leipzig