



Soeben erschien das reichillustrierte

Januar-Heft 1927

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

Aus dem Inhalt:

Malerei und Plastik: Ausstellung der Berliner Sezession Herbst 1926. Arbeiten von Rudolf Levy, Rudolf Jacobi, Bruno Krauskopf, Willi Nowak, Charlotte Berend, Oskar v. Schab, Erich Behrendt, Willy Jaekel, Leo von König, Lucien Adrion, Eugen Spiro, Alfred Partikel, Renée Sintenis, Ernesto de Fiori, Joh. Schiffner. Mit 18 Abbildungen u. Text von Dr. Max Osborn. Gemälde von Ewald Vetter-Aschau. Mit 4 Abbild. und Text von Prof. Horst-Schulze. Plastiken von Albert Holl-Schwäbisch Gmünd. Mit 3 Abbildungen und Text.

Bildnis-Aufnahmen: Arbeiten von Hugo Erfurth-Dresden. Mit 7 Abbildungen u. Text.

Kunstgewerbe: Arbeiten der Mode- und Textilklasse der Offenbacher Kunstgewerbeschule. Mit 5 Abbildungen und Text von Kuno Graf von Hardenberg. Neue Arbeiten der „Wiener Werkstätte“: Vasen in Silber u. Messing, Keramiken u. Emailarbeiten. Mit 14 Abbildungen. Silber-Arbeiten. Kannen und Schalen von dem Dänischen Silberschmied-Kopenhagen. Mit 5 Abbildungen. Kunstblumen von Lisbeth Schaudinn. Spangardinen nach Entwürfen von Ludwig Kozma. Tülldeckchen von E. Frietsch-Wartner.

Zahlreiche Textbeiträge.

INSGESAMT 60 Bilder

sowie 4 Seplafon-Bellagen

Einzel-Preis M. 2.⁵⁰

Vierteljahrspreis (3 Hefte) M. 6.—

Ⓜ

Verlagsanstalt

Alexander Koch G.m.b.H. Darmstadt

Deutscher Kalender 1927
Bayerntalender 1927

find beide vergriffen.

Zur Rücksendung berechnigte Exemplare erbitten wir sofort direkt an uns zurück. Remittenden nach dem 5. Januar 1927 können wir nicht mehr annehmen.

Der Deutsche Werkkalender 1927 ist noch lieferbar, doch sind Bestellungen umgehend erbeten, da nur mehr einige hundert Stück verfügbar sind.

Buchdruckerei u. Verlagsanstalt Carl Gerber
München.

Tauchnitz Edition

Am 27. Dezember werden ausgegeben:

Vol. 4762:

A WOMAN IN EXILE

A NEW NOVEL

by

HORACE ANNESLEY VACHELL

H. A. Vachell's Vorkriegsruhm steigert sich — ein nicht sehr häufiger Fall — mit jedem Werk, das in der total veränderten Gegenwart erscheint. Zwei Kontraste werden in „A Woman in Exile“ mit gleicher Meisterschaft behandelt. Die Zeit um 1900, eine für England besonders interessante Übergangsperiode, wird der Jetztzeit gegenübergestellt, und amerikanische Anschauungen des Ehemanns kontrastieren scharf mit den typisch englischen Ansichten der ihm angetrauten aristokratischen Engländerin. Schließlich siegen die patriotischen Bestrebungen des sympathisch geschilderten Mannes.

Früher erschienen von Horace Annesley Vachell in der Tauchnitz

Edition:

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Vol. 3988. The Hill. | Vol. 4608. Change Partners. |
| Vol. 4126. An Impending Sword. | Vol. 4611. The Yard. |
| Vol. 4491. Quinneys'. | Vol. 4641. Quinney's Adventures. |
| Vol. 4685. Watling's for Worth. | |

Vol. 4763:

SUMMER STORM

A NEW NOVEL

by

FRANK SWINNERTON

Frank Swinnerton zeichnet sich vorteilhaft von der Mehrzahl der Modeautoren des jüngsten England dadurch aus, daß er die scharfe Analyse der Moderne mit spannender und fließender Handlung verbindet. „Summer Storm“ behandelt den seelischen Konflikt zwischen zwei Frauen, der sich durch ihre Beziehungen zu dem liebenswürdig und anziehend geschilderten Helden entwickelt.

Früher erschienen von Frank Swinnerton in der Tauchnitz Edition:

| |
|------------------------------|
| Vol. 4697. The Three Lovers. |
| Vol. 4715. The Elder Sister. |

Jeder Band geh. M. 1.80, in Leinen geb. M. 2.50 ord.

Ⓜ Verlangzettel anbei!

Bernhard Tauchnitz, Leipzig

Ⓜ