

**Bärenreiter-Verlag in Augsburg.**

- Hassler, H. L., 4 Psalmen und christl. Gesäng mit 4 Stimmen auf die Melodeyen fugweiss componiert. Neu hreg. durch R. v. Saalfeld. Part. *M* 2.40.  
 Lechner, Langius, Le Maître, Auserlesene deutsche Gesänge für 3 Stimmen. I. Teil. Für Knaben oder Frch. Hrg. und für den prakt. Gebrauch eingerichtet von E. F. Schmüd. *M* 1.80.

**Anton J. Benjamin in Leipzig.**

- Elite-Gesangs-Album. 40 berühmte Lieder moderner Meister. Ausg. f. h. St. *M* 4.—  
 Elite-Tanz-Album für Blasmusik. XI. Jg. H. 2. 8° *M* 4.—  
 Handrock, J., Op. 86. Frühlingssonatine für Pfte. *M* —.80.  
 Humphries, Fr., Dreams of yesterday. Idyll. Bearb. von Haensch für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 1.80, für 2 Viol., Vcello. und Pfte. *M* 1.—  
 Monaco, J. V., Ah — Ha. Foxtr.-Lied für Ges. mit Pfte. Dtsch.-engl. *M* 1.80.  
 Zitherspielers-Lieblinge. Bd. 37. Tanz- und Lieder-Schlager. 15 beliebte Melodien für Z. (Vi.-Schl.) mit Text, bearb. von Lohr. qu. 8° *M* 2.—.

**Jos. Blaha in Wien.**

- Domanig-Roll, R., Sechste Leut'n, so wars anno Dreissig. Walzer Idylle für Ges. mit Laute. 8° *M* —.30.

**Ed. Bloch, Theaterverglag in Berlin.**

- Bartel, E., Op. 4. Totenparade. Melodram für 1 Sprechstimme mit Pfte.-Begl. *M* 3.—  
 — Op. 5. Ehre sei Gott in der Höhe. Für 1 Sprechstimme (Das Weihnachtsevangelium als Melodram) mit Pfte.-Begl. *M* 3.—  
 Steiner, H., Op. 24. Weihnachtstraum. Gavotte. Auff. für 8 Damen mit Ges. *M* 3.—.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Brahms, J., Sämtl. Werke. Ausg. der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Bd. 9. Ouv. und Variat. für Orch. Bd. 10. Klavier-Duos. Nur für Subskribenten.  
 Mendelssohn, A., Op. 87, 1. Passionsmusik. Für 2 Fr.-St., gCh. mit Str.-Orch. und Org. allein *M* 3.—  
 Meyer, Cl., Aus alten Zeiten. Sammlung kl. Stücke alter Meister. Für Viol. und Pfte. Bd. 2. Neun Stücke aus Mecklenburger Archiven. *M* 4.—  
 Mozart, W. A., 5 Divertimenti für 2 Klar. und Fag. (Köch. Anh. 229.) St. je *M* —.90.  
 Thomas, K., Op. 6. Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus. Für gCh. a capp. Part. *M* 6.—.

**Karl Brüll in Berlin.**

- Allan, Edg., Von A—Z. Revue. Daraus: Baby, wovon ist dein Mädchen so rot. Foxtr. für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° *M* —.60.  
 Brüll, K., und Kreuder, P., Mit meinen Küssen auf den Lippen. Song für SO. mit Jazz-St., bearb. von Borchert. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Calson, Ch., Alle Vöglein sind schon wieder da. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° *M* —.60.  
 — Sleep, Dolly, sleep. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50, für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° *M* —.60.  
 Corder, D., Sevilla bei Nacht. 6/8 Onestep. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Schroeder, W., Tango erotique. Für SO. bearb. von Martine. *M* 1.80.  
 Werau, A. M., Oh Pimpinella. 6/8 Onestep. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von Ralph. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

**J. G. Cotta'sche Buchhandl. Nachf. in Stuttgart.**

- Bellardi, R., Deutsche Klaviermusik des Barock. Instruk. Ausw. *M* 2.80.  
 Kahl, W., Lyrische Klavierstücke der Romantik. Instruk. Ausw. *M* 2.80.  
 Reubke, J., 1. Grosse Sonate für Pfte. b-moll. 2. Gr. Sonate für die Org. c-moll. Für Pfte. bearb. von A. Stradal. *M* 4.—.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

- Berlioz, H., Op. 23. Benvenuto Cellini. Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* 1.20, für SO. *M* 3.—  
 Bizet, G., Die Perlenfischer. Fantasie für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* 1.50.  
 Calvini, A., Op. 10. Les caresses du printemps. Schottisch für kleine Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.30.  
 — Op. 11. La chasse aux gazelles. Galopp für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.45.  
 Liszt, F., Rakoczy Marsch. Sinfonisch bearb. Für kl. Orch. bearb. von R. Atzler. Dazu Pfte.-St. *M* 1.20.  
 Lortzing, G. A., Zar und Zimmermann. Daraus Ouv. für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.75.

- Michiels, G., Op. 100. Czardas No. 8. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.45.

- Mittler, F., Nikolo und Krampus. Für Pfte. *M* 1.50.  
 Schubert, F., Op. 52, 4. Ave Maria. Hymne an die Jungfrau. Für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.90.  
 Strauss, Jos., Op. 173. Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden). Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.60.  
 Wagner, R., Die Walküre. Daraus Vorspiel. Für kl. Orch. *M* 1.80. Dazu Pfte.-St. *M* —.75, für SO. *M* 2.20.  
 Ziehrer, K. M., Op. 459. Märchen aus Alt-Wien. Walzer für kl. Orch. Dazu Pfte.-St. *M* —.75.

**Ludwig Doblinger in Leipzig.**

- Grünfeld, A., Op. 61. Barcarole für Pfte. *M* 2.—  
 — Op. 64. Ungarische Tänze für Pfte. *M* 2.—  
 Prohaska, K., Op. 24. Lieder für 1 Singst. mit Orch. Ausg. für Ges. mit Pfte. 1. Reiselied. *M* 1.—. 2. Schlummerlos rauschen. *M* 2.—. 3. Liebesstückerei. *M* 1.—. 4. Schlaflied für Mirjam. *M* 2.—  
 Schubert, F., Fantasie über 2 Lieder »Gute Nacht« und »Ständchen«. Für Pfte. von A. Grünfeld. (Op. 65.) *M* 2.—  
 Strauss, (Sohn), J., Op. 437. Kaiser Walzer. Für Pfte. bearb. von A. Grünfeld. *M* 2.—  
 Strauss, Jos., Delirien-Walzer. Für Pfte. bearb. von A. Grünfeld. *M* 2.—.

**Drei Masken Verlag in Berlin.**

- Stolz, R., Op. 475. In Abbazia wars. Charleston. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**B. Firnberg in Frankfurt a. M.**

- Czernik, W., Das Lied vom Radihimmel. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

**Gustav Gerdes in Köln.**

- Blankenburg, H. L., Op. 958. Europas Einigkeit. Marsch für SO. *M* 2.—  
 — Op. 959. Furchtlos und unverzagt. Bravourmarsch für SO. *M* 2.—  
 Hannemann, F., Mit der Liebe soll man nicht scherzen. Für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° *M* —.80.  
 Henning, J., Sprich, was hab ich dir getan. Für SO. *M* 2.—  
 Luther, M., Das Te deum. Neugestaltet von Franke. Für gCh. einmal St. *M* —.60.  
 Mania, P., Im Rolandsbogen. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Fritz Gleichauf in Regensburg.**

- Renner jr., J., Op. 87. Zwei geistl. Gesänge für 1 m. St. mit Org. 1. Ave Maria. 2. Benedictus, qui venit. Je *M* 2.—.

**Ph. Grosch in Leipzig.**

- Heider, P., Op. 10. Singt alle mit. Lustiges Marschlied Potp. für SO. bearb. von Fries. *M* 4.—, für Pfte. *M* 2.—.

**\* F. W. Haake in Bremen.**

- Nössler, E., Op. 26. Horch auf, du träumender Tannenforst. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Wirth, Fr., Jauchzet ihr Berge. Osterhymnus für Ges. mit Laute. *M* —.80.

**Otto Halbreiter in München.**

- Stollberg, O., 6 alte deutsche Volkslieder. Für 3 und 4 St. H. 3. Zwei Krippenwiegenlieder. Part. kplt. *M* —.25.

**Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg.**

- Burkhardt, L., Mäd'el wasch dich, kämm dich, putz dich schön, wir wollen heute tanzen gehn! 13 ausgew. Volkstänze hrg. qu. 8° *M* 1.80.

**Fritz Hartmann, Selbstverlag in Bremerhaven.**

- (Auslieferung: Goethe-Buchh., Bürgermeister Smidstr. 96.)  
 Hartmann, F., Beim Wein. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

**Arnold Heine in Kottbus.**

- Feuerwehr-Liederbuch. Noten zum Feuerwehr-Liederbuch. Für Ges. mit Pfte. bearb. von Loewe. Geb. *M* 4.—  
 Heines Schützenliederbuch. Eine Sammlung von Schützen-, Volks- und Kommerzliedern. 8° *M* —.80.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Schumann, R., Klavierwerke III. Neue instr. Ausg. von Wichmayer. *M* 2.50.