



Die moderne Gartenlaube

Mit dem Jahrgang 1927 wird die „Gartenlaube“ ihre zielbewusste Fortschrittlichkeit und ihre Leistungsfähigkeit erneut beweisen. Als Leitroman eröffnet den Jahrgang ein menschlich und dichterisch bedeutsames Werk von Clara Ratzka, „Die dunklen Ellernbrots“, ein Heimat- und Entwicklungsroman, der die Gestaltungskraft der beliebten Schriftstellerin in reifer Vollendung zeigt. Drei weitere Schöpfungen zeitgenössischer Romankunst werden folgen. Neben einer inhaltlichen Erweiterung und Aktualisierung wird der Jahrgang weitere vervollkommnungen auch in drucktechnischer Beziehung bringen. Die modernen Verfahren, Mehrfarben-, Offset- und Tiefdruck werden für die Illustrationstechnik in noch größerem Maße herangezogen als bisher. Äußerlich und innerlich wird die „Gartenlaube“ im Jahre 1927 dastehen als

das Vorbild
einer neuzeitlichen Wochenschrift