

# Rundfunk und Reclam

Woche vom 9. bis 16. Januar 1927

Opern und Schauspiele			Dichter-Abende		
		Text U.-B. Nr.			U.-B. Nr.
Berlin	Zar und Zimmermann	2549	Dortmund	Stieler: Winteridyll	6278
Frankfurt	Tristan und Isolde (Erläuterung Nr. 4768 Wagner-Biogr. Nr. 1660-62)	5638	Hamburg, Bremen Hannover	Whitman: Grashalme Poe: Das verräterische Herz Mark Twain: Frau Mac Williams und der Blitz	4891-93 1646 3749
Hamburg	Die Opernprobe	4272	Kiel	Mörrike: Gedichte	4769-70a
Leipzig	Römer: Jung Siegfried	6569	Köln, Münster, Dortmund	Tennyson: Enoch Arden (als Melodram)	490
München	Der Freischütz (Erläuterung Nr. 6633 Weber-Biographie Nr. 1746)	2530			
Komponisten-Abende			Bücherbesprechungen		
		Biographie			U.-B. Nr.
Berlin	Wagner	1660-62	Breslau	Felix Braun: Die vergessene Mutter	6532
Breslau	Richard Strauß Mozart	6698/99 1120/21	Dortmund	A. Zweig: Gerufene Schatten Brehm: Kreuz und quer durch Nordostafrika Andersen Nexö: Schwarze Erde Wickenhauser: Bruckners Symphonien I. Lessing: Matrone von Ephesus Musset: Sohn des Tizian Golther: Richard Wagner	6711 6712-15 6716 6717/18 6719 6720 1660-62
Stuttgart	Wagner Johann Strauß	1660-62 5462			

**Legen Sie  
ständig aus**

die Reclam-Texte zu den Opern und Schauspielen  
die Erläuterungen zu den Werken der Tonkunst  
die Biographien der Dichter und Komponisten  
Reclams Rundfunk-Bibliothek

Ⓩ Nächste Woche zeigen wir an Ⓩ

in:  
Preussische Polizeibeamtenzeitung  
Deutsches Gendarmerieblatt, Berlin  
Polizei-Rundschau, Wien  
Gendarmerie-Zeitung, Wien

## „Das Klassische Lehrbuch“ der Daktyloskopie

Verwertung von Fingerabdrücken zu Identifizierungszwecken. Lehrbuch zum Selbstunterricht für Richter, Polizeiorgane, Strafanstaltsbeamte, Gendarmen usw. v. Windt-Kodlček. 2. Auflage. Geb. M. 5.—

Sorgen Sie vor für die Nachfrage durch rechtzeitige Bestellung!

Wilhelm Braumüller, Universitäts-Verlagsbuchhandlung, Wien - Leipzig.

## Ich weiß alles

was die Welt dramatisch betrifft,  
von wem 5500 Stücke verfaßt  
und wo sie zu beziehen sind:

## „Schauspiel-Mentor“

Nachtrag 1926/27 mit 1500 neuen Stücken - 65 M. bar, 1. - M. ord.  
Hauptteil m. 4000 Titeln d. Welt dramatik 1.80 M. bar, 2.80 M. ord.  
Gesamtausgabe 2.25 M. bar, 3.50 M. ord.

Noch einmal sag' ich's nicht,  
darum bestellt mich bei R. Steller