



# Unentbehrlich

für den Betrieb von Musikalien- und Buchhandlungen sowie für Musikinstrumentengeschäfte verbunden mit Musikalienhandel

ist

## Hofmeisters Handbuch der Musikalischen Literatur

das einzige und zuverlässigste bis zur Gegenwart fortgeführte Nachschlagewerk zur Ermittlung der Verleger, Autoren und Preise von Musikalien

Praktisch für den täglichen Gebrauch des Händlers sind die Bände in 3 Abschnitte eingeteilt:

- I. Abschnitt: Alphabetisch geordnet nach **Namen der Komponisten** mit genauer Angabe der **Titel**, **Opus-Zahlen**, der **Preise** und der **Verleger**.
- II. Abschnitt: **Systematisch geordnete Übersicht** nach allen Musikinstrumenten, also der gesamten Instrumentalmusik (einschliesslich der Klavier-, Zither-, Mandolinen-, Gitarre-Lauten-Literatur) und der gesamten Vokalmusik (geistlich und weltlich) von der Oper bis zum Couplet.
- III. Abschnitt: **Titel- und Text-Register (Schlagwort-Register)** alphabetisch geordnet nach den Titeln der Werke, nach den Überschriften der Lieder und nach den Liederanfängen. — Das Schlagwort-Register dient dem Benutzer des Handbuches in den nicht seltenen Fällen, in denen ihm wohl der Titel oder Text-Anfang eines Musikstückes, nicht aber der Name des Komponisten bekannt ist. Es ist hauptsächlich also ein Titel- und Text-Register. Bei Titeln mit Orts- und Personen-Namen, wie Erinnerungen an Zürich, Trauermarsch zu Ehren Kaiser Friedrichs, sind ausserdem diese Namen noch als Schlagworte in das Register aufgenommen worden, sodass z. B. die musikalische Literatur über Zeppelin oder Schlacht bei Tannenberg mit Hilfe unseres Registers leicht nachweisbar ist.