

Josef Dahinden

Die Stischule

5. Auflage!

„Ein empfehlenswertes Buch, das beste seiner Art, das ich bisher las.“
(Der Referent der Ostseezeitung, Stettin)

„Dieser Leitfaden ist nach Aufbau und Klarheit der Darstellung einer der besten, die wir kennen.“
(Neue Leipziger Zeitung)

Stuttgart, Januar 1927



Dieck & Co, Verlag

Zum Zentenario v. Beethovens Sterbejahr † 26. März 1827

Nach Anton Schindlers, des Schülers u. Freundes des Meisters, Zeugnis (Beethoven-Biogr., III. Aufl., 1860)

Das beste Bildnis Beethovens Gezeichnet v. Lefronne, gestochen v. Bl. Hoefel 1814

Von diesem schönen zeitgenössischen Stiche — Plattengröße 26 × 20.5 cm — haben wir aus Anlaß des Gedächtnisjahres sorgfältig hergestellte Drucke von der alten, immer in unserem Besitze verbliebenen Original-Kupferplatte abziehen lassen:

- A. In Farben gedruckt von einer Platte auf altem Büttenpapier RM. 9.—
B. Schwarz-weiß auf Japan oder Van-Gelder-Bütten RM. 6.—

Beethovens Bildnis, im Todesjahre 1827 erschienen

noch nach dem Leben gezeichnet von J. St. Decker, gestochen von Steinmüller. Plattengröße 30.5 × 22 cm. Drucke von der alten Original-Platte auf Van-Gelder-Bütten RM. 6.—

Nur bar mit 40%. Für Besteller einige Prospekte mit den Abbildungen kostenlos.
Sendung nur direkt. Zahlung für Deutschland: Postscheckkonto Leipzig, Nr. 88858.

Wien I, Kohlmarkt 9

Artaria & Co

Gegründet 1770