

RUDOLF BERLINER

ORNAMENTALE  
VORLAGE-  
BLÄTTER

DES 15. BIS 18. JAHRHUNDERTS

*Ein Textband von 182 Seiten, zwei Tafelbände mit 450 Tafeln*

Als Lieferungswerk in 22 Folgen in zwei Mappen mit Textband in Leinen  
oder gebunden in drei Leinenbänden

Preis 112 Mark



Inmitten der Hochflut von Weihnachtsliteratur hatte der Verlag die Freude, endlich auch den seit langem erwarteten Textband dieses einzigartigen Monumentalwerkes der Kunstgeschichte seinen Subskribenten liefern zu können.

Damit liegt Berliners dreibändiges Werk — das Produkt langwieriger Arbeit — vollendet vor und jetzt ist der Moment gekommen, wo der Verleger nachdrücklicher als es bisher möglich war, für diese in ihrer Art einzig dastehende Publikation werben darf.

Dem Kunstgelehrten hat Berliners grundlegendes Werk über den Ornamentstich auf dem wichtigsten Gebiet der Stilgeschichte ein Material erschlossen und wissenschaftlich behandelt, das in allen in Betracht kommenden europäischen Sammlungen aufgenommen, kaum ähnlich jemals wieder zugänglich gemacht werden kann.

Aber dieses Werk geht weit über die kunsthistorischen Interessentenkreise (Kupferstichkabinette des In- und Auslandes, öffentliche Bibliotheken, Büchereien der Akademien, Kunstgewerbe- und Gewerbeschulen) hinaus. Es ist im Letzten eine fundamentale Angelegenheit für den modernen Menschen, d. h. für alle Diejenigen, die gegenüber der absoluten Hilflosigkeit der gegenwärtigen Ornamentik nach Kontrolle und Befruchtung suchen, in Anlehnung an