

Mitteilungen der Werbestelle

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Leiter: Karl Ernst Knaß, Berlin-Schöneberg, Kufsteinerstr. 8

Dienstag, den 18. Januar, 4,00 Uhr nachm.

Ernst Zahn »Die Hochzeit des Gaudenz Drell« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Toni Schwabe »Der Ausbruch ins Grenzenlose« (Albert Langen, München). — Wilh. Schmidtbonn »Die siebenzig Geschichten des Papageien« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Gustav Kohne »Mannesstreben«; Gustav Kohne »Jugendsehnen«; Gustav Kohne »Heldenleben« (Fr. Wilh. Grunow, Leipzig).

Dienstag, den 25. Januar, 4,00 Uhr nachm.

Pflos-Bartels »Das Weib in der Natur- und Völkertunde« (Neufeld & Henius, Berlin). — Adele Strauß »Johann Strauß schreibt Briefe« (Verlag für Kulturpolitik, Berlin). — Albrecht Altdorfer und Adolf Menzel »Die Skizzenbücher« (Propyläen-Verlag, Berlin). — Alfred Kubin »Dämonen und Nachtgesichter« (Carl Reißner, Dresden). — Alfred Kubin »Goldenes Lachen« (Neufeld & Henius, Berlin).

Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee

Mittwoch, den 19. Januar, 6,00 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Gsd Maria W. Lippmann). Oskar Voerke »Der längste Tag«; Jacob Paludan »Vögel ums Feuer« (S. Fischer Verlag, Berlin). — Alfred Polgar »Orchester von Oben« (Ernst Rowohlt, Berlin).

Sonntag, den 22. Januar, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Stunde mit Büchern« (Referentin: Frieda Weißmann).

Georg Engel »Der Reiter auf dem Regenbogen«; Georg Engel »Die Prinzessin und der Heilige«; Georg Engel »Hann Klüth«; Georg Engel »Das Hungerdorf«; Georg Engel »Claus Störtebeker«; Rudolf Hans Bartsch »Trote Botschaft des Weltkinds« (Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart). — Velhagen & Klasing's Almanach »Ein Biedermeier-Jahrbuch« (Velhagen & Klasing, Vielesfeld).

Danzig.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Hansa-Buchhandlung, Danzig, Kohlenmarkt 7, in Verbindung.

Hamburg.

Nordische Rundfunk-A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53

Sonntag, den 22. Januar 1927.

Carl Kahle »Hermann Löns und die Frauen« (Wilhelm Köhler, Minden i. W.). — E. von Handel-Mazzetti »Stephana Schwertner, in 3 Bänden«; Juliana von Stockhausen »Die Lichterstadt« (Kösel & Pustet, München). — »Blodigs Alpenkalender für das Jahr 1927« (H. Walther Verlag, Konstanz). — Ernst Düring »Spekulanten«; Julius Berfl »Die Fahrt ins Rosenrotel«; Willy Steinhof »Leichtathletik«; Wilfried Wroost »Fiete Kiebusch«; Dr. Albrecht Wirth »Männer, Völker und Zeiten«; Ludwig Anton »Der Mann im Schatten«; Gudmundur Kamban »Das schlafende Haus« (Georg Westermann, Braunschweig). — Hermann Kollau »Germanische Wiedererhebung« (Carl Winter's Univ.-Buchh., Heidelberg). — Friedrich Caselle »Hermann Löns und seine Heide«; Hugo von Waldeyer-Hark »Jürgen Bullenwever«; »Bürgermeister Hinrich Mürmester« (Fr. Jilleßen [Heinrich Beenken], Berlin).

Sonntag, den 29. Januar 1927.

George Hugh Banning »Im Zauber mexikanischer Gewässer«; William Beebe »Galapagos das Ende der Welt« (F. A. Brockhaus, Leipzig). — Else Promnitz »Hedwig die Heilige, Gräfin von Andechs-Dießen«; »Das mittelalterliche Reimofficium der hl. Hedwig, Herzogin in Schlesien und Polen, Gräfin von Andechs-Dießen« (Franz Goerlich, Breslau). — Bruno Dietrich »U. S. A. Das heutige Gesicht« (Ferdinand Pirt, Leipzig). — Bianca Segantini u. Fr. von Mendelssohn »Eleonora Duse« (Rudolf Kaemmerer, Berlin). — Karl Linzen »Die gefrorene Melodie« (Kösel & Pustet, München). — Arnold Ullig »Christine

Munk« (Albert Langen, München). — Paul Barth »Südwestafrika« (John Reinert Ltd., Windhoek). — Bernardo Breuler »Im Lande des Silberstromes« (Morawe & Scheffelt, Berlin). — Friede H. Krage »Die Frauen von Bolderwiel« (Quidborn-Verlag, Hamburg). — D. W. Hueffer »Als Bagabund in New-York« (Saturn-Verlag, Wien). — Rudolf Dienst »Im dunkelsten Bolivien« (Strecker & Schröder, Stuttgart). — Hermann Degering »Albrecht Dürers Prachtalender vom Jahre 1526«; Wolfgang Bruhn »Das Modenbild« (Velhagen & Klasing, Leipzig).

Königsberg.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg/Pr., in Verbindung.

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk-A.-G., Leipzig, Markt 4.

Dienstag, den 18. Januar, 6,05—6,30 Uhr nachm.

Richard Halliburton »Die Jagd nach dem Wunder«; Otto Reiner »18 Jahre Farmer in Afrika«; Otto Reiner »Die größere Heimat« (Paul List Verlag, Leipzig).

Freitag, den 21. Januar, 6,05—6,30 Uhr abds.

Hermann Tierlind »Das Elfenbeinäffchen« (Insel-Verlag, Leipzig). — Claude Anet »Ariane« (Paul Schönan Verlag, Wien).

München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Dienstag, den 18. Januar, 3,30 Uhr nachm.

»D'Barwett« von Fritz Müller, gelesen von Elise Aulinger.

Mittwoch, den 19. Januar, 5,20 Uhr nachm.

»Aus dem neuen Dschungelbuch« von Rudyard Kipling, erzählt von Maria Devera.

Donnerstag, den 20. Januar, 4,00 Uhr nachm.

»Trauer«. Eine Novelle aus Afrika von Jürgensen, gelesen von Albert Spenger.

Sonntag, den 22. Januar, 5,30 Uhr nachm.

Dr. Amadeus Grohmann, Wien, liest »Die Stunde der Sterne«. Eine Brahms-Brudner-Novelle von Robert Holbaum.

Freitag, den 28. Januar, 5,20 Uhr nachm.

(Referent: Dr. Fritz Gerathewohl.)

M. J. Bonn »Amerika und sein Problem« (Meyer & Jessen, München). — Alice Salomon »Kultur im Werden« (Verlag Ullstein, Berlin). — James Bryce »Amerika als Staat und Gesellschaft« (Verlag: Der Neue Geist, Leipzig). — Paul Rohrbach »Amerika und wir« Reisebetrachtungen (Buchenauf & Reichert, Berlin). — E. W. Vol »Wie Eduard Vol Amerikaner wurde«. Eines holländischen Knaben Lebensrückblick nach 50 Jahren. (Schwabe & Co., Basel).

Münster.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Münster i. W., Albersloher Weg 31.

Donnerstag, den 20. Januar, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Emil Ludwig »Bismard«. Geschichte eines Kämpfers. (Ernst Rowohlt, Berlin).

Donnerstag, den 27. Januar, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Wilhelm von Scholz »Perpetua«. Roman (Horen-Verlag, Berlin).

Stuttgart.

Süddeutscher Rundfunk A.-G., Stuttgart, Charlottenplatz 1

Dienstag, den 18. Januar, 3,50 Uhr nachm.

Werke des Verlages Julius Püttmann, Stuttgart.