



Vor kurzem erschien:



Die Kultur des deutschen Klassizismus

Leben / Kunst / Weltanschauung

von

Eckart von Sydow

Mit 84 Abbildungen auf 75 Tafeln

Klein-Quart, VIII und 264 Seiten

Geheftet 16 Mark, gebunden in Ganzleinen 20 Mark, in Ganzleder 30 Mark



Nachdem kürzlich ein paar überflüssige Kompilationen der Kunst des 19. Jahrhunderts erschienen sind, gibt Sydow in diesem Buche gewissermaßen eine Grundlegung der Anfänge dieser Periode. Er ist damit der erste, der diesen Versuch unternimmt. Schon insofern besteht ein Recht dafür, als in den letzten Jahren dieser Kunstkreis häufig speziell durchgearbeitet ist, so daß nun eine Gesamtübersicht wünschenswert erscheint. Alle Spezialuntersuchungen haben ja nicht den Zweck, festzustellen, dieser oder jener Mann ist anders als der andere, sondern sie wollen den Weg zu ihm besser als bisher bereiten, damit er sich in den Reihen der anderen behauptet. Die Zeit um 1800 ist einmal an sich wirr in dem Durcheinander der künstlerischen Ziele, dann aber steht aus ihr eine größere Fülle von Material zur Verfügung als aus den Zeiten vorher, so daß die wesentlichen Züge nicht immer leicht zu finden sind. Sydow behandelt die Zeit allseitig; zuerst die staatlichen und sozialen Verhältnisse Deutschlands, dann die gesellschaftlichen Zustände, dann Kunst und Weltanschauung. Dies sei zunächst nur ein Hinweis auf das Buch, eine ausführlichere Würdigung soll baldmöglich nachfolgen. Hannoverscher Kurier

Vierseitige illustrierte Prospekte kostenlos



G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung/Berlin