

Horen-Verlag · Berlin-Grünwald

Aus der Überfülle der öffentlichen Urteile über
das Meisterwerk von

WILHELM VON SCHOLZ

Mitglied der Akademie

Perpetua

Der Roman der Schwestern Breitenchnitt

4. und 5. Tausend

Alfred Mombert:

Welch wundervolles Kunstwerk haben Sie daraus gemacht! Der Umfang Ihres Menschentums, die Fülle der Seelenerfahrung, die Stärke Ihres Raum- und Ziel-Bewußtseins haben mich ergriffen. Und dann Ihre Sprachkunst!

„Neue Mannheimer Zeitung“:

Ein überragendes, ein außerordentliches Werk, eine der aufregendsten, tiefsinnigsten Schöpfungen des Schrifttums der letzten Jahrzehnte, ein ganz großer Wurf.

Ernst Heilborn in „Die Literatur“:

Das Buch der seelischen Wunder hat Wirklichkeitschwere. Scholz' Perpetua mußte zeitlos sein, um der Literatur unserer Lage Erfüllung zu bringen. Das aber will nichts anderes besagen als: Der Roman ist Dichtung.

Albert Talhoff in „Der Zwiebelfisch“:

Dieses Buch ist von klassischer Größe. Alles Zeitlich-Historische bleibt nur Kolorit, Farbe, Illustration. Das Eigentliche, Wesentliche des Buches zeitigt eine von jeglicher Vergänglichkeit isolierte Gegenwart, die Wunderbarkeit der thematischen Führung ist von biblischer Kraft. Das Buch tönt wie eine gewaltige Fuge.

„Kölnische Zeitung“:

Hier ist ein Roman, der losgelöst von Zeit und Kunstrichtung die tiefe Konfession eines wahren Dichters ist und aus dieser herausgewachsen zu einem der ganz wenigen großen Kunstwerke unserer Generation.

Leo Greiner im „Berliner Börsen-Courier“:

Dieser weitsichtige, Höhen und Tiefen mystischer Weltgeist bergende Stoff ist von Scholz in außerordentlicher Weise bemeistert worden.

Franz Spunda in „Die schöne Literatur“:

Der Roman zeigt sich als episches Meisterwerk von allerhöchstem Rang.

„Münchener Neueste Nachrichten“:

Ein Roman, von dem man sagen kann, daß er in der deutschen Dichtung Epoche machen wird. Das Buch gehört zu den allerbeträchtlichsten Erscheinungen der Zeit nach dem Kriege.

Z

Preis: geheftet M. 5,50 / in Ganzleinen M. 8.— / in Halbleder M. 12.—
Ausgabe auf Zerkallbütten in Ganzleder M. 30.—

Horen-Verlag · Berlin-Grünwald