

Denken Sie

an die **einzigsten amtlichen Adressbücher**,
die für Handel und Industrie unentbehrlichen

Generalischematismen

der kath. Geistlichkeit Deutschlands
der kath. Männer- u. Frauenklöster Deutschlands.

M. Waldbauer'sche Verlagsbuchhandlung
Bassau.

Von der „**Deutschen Steuerzeitung**“ und der
„**Zeitschrift für Zölle und Verbrauchssteuern**“

erscheinen Sonderausgaben zu einem er-
mässigten Preise, nur für Steuer- und Zoll-
beamte, die auf Grund vertraglicher Ver-
einbarungen mit den in Frage kommenden
Verbänden nur durch den Verlag bezogen
werden können.

Industrieverlag Spaeth & Linde, Berlin W 10,
Genthinerstr. 42

Rundfunk und Reclam

Woche vom 23. bis 30. Januar 1927

Empfehlen Sie den Textbücher-Käufern stets Reclams Rundfunk-Bibliothek

10 Ganzleinenbände zu je Mark 2.80 ord.



1. Band. Mozart: Zauberflöte, Don Juan, Figaros Hochzeit, Entführung aus dem Serail, Così fan tutte, Bastien und Bastienne, Der Schauspieldirektor.
2. Band. Beethoven und Weber: Fidelio, Der Freischütz, Euryanthe, Oberon, Preciosa.
3. Band. Wagner I: Rienzi, Der fliegende Holländer, Cunnhäuser, Lohengrin, Tristan, Meisterfinger.
4. Band. Wagner II: Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
5. Band. Donizetti und Bellini: Die Regimentstochter, Lucia von Lammermoor, Don Pasquale, Der Liebestrank. Bellini: Norma.
6. Band. Huber: Fra Diavolo, Maurer und Schlosser, Der schwarze Domino, Des Teufels Anteil, Die Stumme von Portici.
7. Band. Corring: Die beiden Schützen, Zar und Zimmermann, Der Waffenschmied, Undine, Der Wildschütz.
8. Band. Verdi: Amelia oder Ein Maskenball, Troubadour, Ernani, La Traviata, Rigoletto.
9. Band. Verschiedene Komponisten I: Flotow: Martha, Stradella. Nicolai: Die lustigen Weiber. Kreuzer: Nachtlager in Granada. Rossini: Der Barbier von Sevilla.
10. Band. Verschiedene Komponisten II: Adam: Postillon von Conjeuneau. Cornélius: Barbier von Bagdad. Suppé: Die schöne Galathee, Dichter und Bauer. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt.

Opern und Schauspiele

		Text U.-B. Nr.
Berlin	<i>Der Verschwender</i> (Klavier-Auszug Mk. 1.50)	49
Frankfurt	<i>Hebbel: Maria Magdalena</i> (Hebbel-Biographie von Bartels Nr. 3998/98a)	3173
Hamburg, Bremen Hannover, Kiel	<i>Der Freischütz</i> (Erläuterung v. Chop Nr. 6633 Weber-Biogr. v. Nohl Nr. 1746)	2530
Kiel	<i>Grabbe: Szenen aus Hannibal</i> (Grabbe-Biogr. von R. v. Gottschall Nr. 4247)	6449
Köln, Münster, Dortmund	<i>Fidelio</i> (Erläuterung v. Chop Nr. 5124)	2555
Königsberg	<i>Auernheimer: Die große Leidenschaft</i>	6039
München	<i>D. fliegende Holländer</i> <i>Ibsen: Peer Gynt</i>	5635 2309/10
Stuttgart	<i>Goethe: Iphigenie</i> (Erläuterung v. Zipper Nr. 3638)	83
Wien	<i>Grillparzer: Hannibal und Scipio</i> (Grillparzer-Biographie von Zipper Nr. 4443) <i>Tannhäuser</i> (Erläuterungen von Chop Nr. 4725; Wagner-Biographie von Golther Nr. 1660-62)	4392 5636

Bücherbesprechungen

Breslau	<i>Iden-Zeller: Der Weg der Tränen</i>	Helios-Bücher
Stuttgart	<i>Wassermann: Der Geist des Pilgers</i> <i>Huch: Brinkmeyers Abenteuer</i>	Reclams Roman-Reihe do.