

# Mitteilungen der Werbestelle

## Die Bücherstunde im Rundfunk.

### Berlin.

Leiter: Karl Ernst Knab, Berlin-Schöneberg, Ruffsteinerstr. 8

Dienstag, den 25. Januar, 6,15 Uhr nachm.

Floß-Bartels »Das Weib in der Natur« und »Völkerkunde« (Neufeld & Henius, Berlin). — Adele Strauß »Johann Strauß schreibt Briefe« (Verlag für Kulturpolitik, Berlin). — Albrecht Altdorfer und Adolf Menzel »Die Skizzenbücher« (Propyläen-Verlag, Berlin). — Alfred Rubin »Dämonen und Nachtgesichte« (Carl Reißner, Dresden). — Alfred Rubin »Goldenes Lachen« (Neufeld & Henius, Berlin).

### Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee

Mittwoch, den 26. Januar, 6,00 Uhr abds.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Dr. Max Wittner).

Oskar und Anita Eden-Zeller »Der Weg der Tränen« (Philipp Reclam jun., Leipzig).

Sonnabend, den 29. Januar, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Stunde mit neuen Notizen« (Referent: Dr. Peter Epstein).

Stavenhagen, Klaviermusik (Grunert, Leipzig). — Moritz, Klaviermusik (Gebr. Enoch, Berlin). — Gieseking, Klaviermusik (Fürstner, Berlin). — Licht, Lieder (Schünemann, Bremen). — Schmalstieg, Graener u. a., Lieder (Vote & Bod, Berlin). — Unterhaltungsmusik verschiedener Komponisten aus den Verlagen von Carl Kühle, Leipzig — Vote & Bod, Berlin — Fürstner, Berlin).

### Danzig.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Panja-Buchhandlung, Danzig, Kohlenmarkt 7, in Verbindung.

### Dortmund.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Dortmund.

Montag, den 24. Januar, 7,20—7,30 Uhr abds.

»Blodigs Alpenkalender 1927« (Richard Walthers, Konstanz). — Anschließend: Lustiges Funk-Künstler-Album von Max Heye, Stuttgart.

### Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53

Sonnabend, den 29. Januar 1927.

George Hugh Banning »Im Zauber mexikanischer Gewässer«; William Beebe »Galapagos das Ende der Welt« (F. A. Brockhaus, Leipzig). — Else Bromm »Hedwig die Heilige, Gräfin von Andechs-Dießen«; »Das mittelalterliche Reimofficium der hl. Hedwig, Herzogin in Schlesien und Polen, Gräfin von Andechs-Dießen« (Franz Goerlich, Breslau). — Bruno Dietrich »U.S.A. Das heutige Gesicht« (Ferdinand Hirt, Leipzig). — Bianca Segantini u. Fr. von Mendelssohn »Eleonora Duse« (Rudolf Kaemmerer, Berlin). — Karl Linzen »Die gefrorenen Melodien« (Kösel & Pustet, München). — Arnold Ullig »Christine Munk« (Albert Langen, München). — Paul Barth »Südwestafrika« (John Reinert Ltd., Windhoek). — Bernardo Breuler »Im Lande des Silberstromes« (Morawe & Scheffelt, Berlin). — Friede H. Kraze »Die Frauen von Bolderwiek« (Quidborn-Verlag, Hamburg). — D. M. Hueffer »Als Bagabund in New-York« (Saturn-Verlag, Wien). — Rudolf Dienst »Im dunkelsten Bolivien« (Stredler & Schröder, Stuttgart). — Hermann Degering »Albrecht Dürers Prachtkalender vom Jahre 1526«; Wolfgang Bruhn »Das Modenbild« (Belhagen & Klasing, Leipzig).

Sonnabend, den 5. Februar 1927.

Hellmuth Unger »Mutterlegende« (Theodor Weicher, Leipzig). — Carl Heinz Boese »Zum Schneegipfel Afrikas« (Vossische Buchhandlung, Berlin). — Heinz Welten »Der Globus-Apotheker« (Universitas Deutsche Verlags-A.-G., Berlin). — Dr. Paul Rossi »Rudolf Greinz. Der Mann und das Werk« (L. Staadmann, Leipzig). — Erwin Ott »Der Wanderer« (Gebr. Stiepel, Reichenberg). — Dr. Carl Schuchhardt »Arkona, Rethra, Bineta« (Hans Schoetz & Co., Berlin). — Walter Julius Bloem »Das steinerne Feuer«; Hans Anton Aschenborn »Afrikanische Buschreiter« (August Scherl, Berlin). — Franz Landsberger »Die erste Kunstgeschichte Breslaus«; Dr. Max Osborn »Die Kunstgeschichte Berlins« (E. A. Seemann, Leipzig).

Hans v. Hülsen »Der Finkensteinsche Orden«; Einar Mikkelsen »Der Gletscherteufel«; Ludwig Fulda »Die Durchgängerin« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Romain Rolland »Aert« (Rotapfel-Verlag, Leipzig). — Ernst Angel »Edison« (Ernst Angel-Verlag, Berlin).

### Königsberg.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg/Pr., in Verbindung.

### Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig, Markt 4.

Dienstag, den 25. Januar, 6,05—6,30 Uhr nachm.

Gabriele Eckhard »Die Frauenfibel« (Johannes Rasmus Verlag, Hamburg). — Bessel-Sander »Rechtswörter für den Alltag« (Julius Klinhardt, Leipzig). — »Schlesischer Funfkalender« (Ostdeutsche Funkliteratur, Breslau). — »Blodigs Alpenkalender« (R. Walthers Verlag, Konstanz). — »Deutscher Reichsbahnkalender« (Konfordia Verlag, Leipzig).

Freitag, den 28. Januar, 6,05—6,30 Uhr abds.

Anton Tschekow »Der schwarze Mönch« (Paul Jsolnay Verlag, Berlin). — Maxim Gorki »Wanderer in den Morgen« (Ullstein Verlag, Berlin).

### München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Dienstag, den 25. Januar, 3,30 Uhr nachm.

M. Ryber »Die Eintagsfliege« gelesen von Lena Legal. 5,15 Uhr nachm.

»Albrecht Dürers Erlebnis« Novelle von Wilhelm von Scholz, gelesen von Elise Aulinger.

Donnerstag, den 27. Januar, 4,00 Uhr nachm.

Selma Lagerlöf »Der Tag des Gerichts« gelesen von Eläre Schmidt-Romberg.

Freitag, den 28. Januar, 3,15 Uhr nachm.

Carl Schönherr »Die erste Beicht« gelesen von Albert Spenger.

Freitag, den 28. Januar, 5,20 Uhr nachm.

(Referent: Dr. Fritz Gerathewohl.)

M. J. Bonn »Amerika und sein Problem« (Meyer & Jessen, München). — Alice Salomon »Kultur im Werden« (Verlag Ullstein, Berlin). — James Bryce »Amerika als Staat und Gesellschaft« (Verlag: Der Neue Geist, Leipzig). — Paul Rohrbach »Amerika und wir« Reisebetrachtungen (Buchenauf & Reichert, Berlin). — E. W. Vol »Wie Eduard Vol Amerikaner wurde«. Eines holländischen Knaben Lebensrückblick nach 50 Jahren. (Schwabe & Co., Basel).

### Münster.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Münster i. W., Albersloher Weg 31.

Dienstag, den 25. Januar, 6,25—7,00 Uhr abds.

Drei Tiergeschichten von Hugo R. Bartels, Nordstemmen. »Troll«, »Rasse«, »Hahnemann«.

Donnerstag, den 27. Januar, 4,00—4,30 Uhr nachm.

Wilhelm von Scholz »Perpetua«. Roman (Horen-Verlag, Berlin).

### Stuttgart.

Süddeutscher Rundfunk A.-G., Stuttgart, Charlottenplatz 1

Dienstag, den 25. Januar 1927, 3,50 Uhr nachm.

A. E. Brachvogel »Schubart und seine Zeitgenossen« (Wurg-Verlag, Stuttgart-Cannstatt). — Jakob Wassermann »Der Geist des Pilgers«, 3 Erzählungen; Rudolf Huch »Wilhelm Brinkmeyers Abenteuer« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Bernhard Vogt »Auf dorniger Pado«. Aus Deutsch-Südwest-Afrikas alten Tagen; Egon von Bahder »Herden, Hirten, und Herren«. Durch Steppen und Städte in Turkestan; Arthur Heye »Allah hu Akbar«. Unterwegs im Morgenland; Marc R. Dreyne »Deutsch-Ost-Afrika ruft!« (Safari-Verlag, Berlin). — F. G. Wells »Die Geschichte unserer Welt« (Paul Jsolnay Verlag, Berlin).