

Walter de Gruyter & Co. in Berlin.

Grundriss der slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Hrsg. von Reinhold Trautmann u. Max Vasmer. Berlin: W. de Gruyter & Co. 1927. gr. 8°

[Umschlagt.] Slavischer Grundriss.

Zelenin, Dmitrij: Russische (Ostslavische) Volkskunde. Berlin: W. de Gruyter & Co. 1927. (XXVI, 424 S. mit Abb., 5 farb. Taf., 1 Mundartenkt.) gr. 8° = Grundriss d. slaw. Philologie u. Kulturgeschichte. Lw. 30. —

Hamburger Buchdruckerei u. Verlagsanstalt Auer & Co. in Hamburg.

Frohme, Karl: Politische Polizei und Justiz im monarchischen Deutschland. Erinnergn. Hamburg: Hamburger Buchdr. u. Verl. Anstalt Auer & Co. 1926. (184 S.) gr. 8° Lw. 4. 60

Hamburger Kartenvertriebsstelle u. Kartenverlag Meißner & Christiansen in Hamburg.

Deutsche Hafenpläne. Bl. 2. Hamburg: Hamburger Kartenvertriebsstelle u. Kartenverl. Meißner & Christiansen 1926. 8°

Bremen und Bremerhaven mit e. Ausz. aus d. Hafenordnung f. d. stadtbrem. Häfen u. f. Bremerhaven. Map of the ports of Bremen and Bremerhaven with an extract of the port-regulations. Nach aml. Quellen bearb. u. hrsg. auf Veranlassg d. Deputation f. Häfen u. Eisenbahnen. Hamburg: Hamburger Kartenvertriebsstelle u. Kartenverl. Meißner & Christiansen (1926). (1 Karte, 71 S. mit 1 farb. Pl.) 67×60,5 cm. [Farbendr.] = Deutsche Hafenpläne. Bl. 2. 2. 50

Otto Harrassowitz in Leipzig.

Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland. H. 22/23 [überkl.: 22].

Wilms, Alex, Rel. Lehrer: Die Dominikaner in den Kölner Weiheprotokollen. Leipzig: O. Harrassowitz 1927. (253 S.) gr. 8° = Quellen u. Forschgn zur Geschichte d. Dominikanerordens in Deutschland. H. 22/23 [überkl.: 22]. n.n. 12. —

Sass, Dale: Erläuterungen zu den Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preussischen Bibliotheken. Leipzig: O. Harrassowitz 1927. (IX, 154 S., 1 Taf.) gr. 8° Hlw. n.n. 8. —

Zentralblatt für Bibliothekswesen. Beih. 57.

Deutsch, Josef: Die Handschriften der Abteilung für niederdeutsche Literatur bei der Universitätsbibliothek zu Greifswald. Leipzig: O. Harrassowitz 1926. (VII, 121 S.) 4° = Zentralblatt f. Bibliothekswesen. Beih. 57. n.n. 8. —

Hasse u. Dreher in Berlin (B. 50, Rankestr. 34).

Huterer-Kalender. 1927. Berlin W 50, Rankestr. 34: Hasse & Dreher (1927). (328 S.) kl. 8° Hlw., Preis nicht mitgeteilt.

Anton Heidelmann in Bonn am Rhein.

Damen-Bühne. 3.

Ewald, Fritz: Am Weihnachtsabend. Weitere Familienszene in 1 Akt. 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (23 S.) 8° = Damen-Bühne. 3. 1. 25

Kindertheater. 15.

Goldschmidt, A.: Der Weihnachtsmann. Dramat. Szene f. 3 größere Kinder. 2. Aufl. Bonn i. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (11 S.) 8° = Kindertheater. 15. —, 90; 3 Rollenex. 2. —

Unsere Klassiker für die Volkstheater. S. 7.

Schiller, Friedrich v.: Die Räuber. Schauspiel in 5 Akten. Für Aufführgn auf d. Volkstheater eingerichtet von Heinrich Böglert. 4. bis 5. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (93 S.) 8° = Unsere Klassiker f. d. Volkstheater. S. 7. 3. —; 15 Rollenex. 37. 50

Pantomimen. 1, 2, 3, 6. Bonn: A. Heidelmann [1927]. 8°

Sad, F.: Ein fideles Kellner. Ein fideles Kerker. Ein verhängnisvoller Sad Mehl. Kom. Pantomimen. 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (8 S.) 8° = Pantomimen. 6. —, 75

Sad, F.: Die Mondbewohner. Im Wartesaal 4. Klasse. Kom. Pantom. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (7 S.) 8° = Pantomimen. 1. —, 75

Sad, F.: Die gestörte Besper. Die jüngsten Böglinge. Knall-effekt oder Ein moderner Zahnkünstler. Kom. Pantom. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (8 S.) 8° = Pantomimen. 2. —, 75

Sad, F.: Die erste Zigarre. Die Rache. Heimkehr vom Sommerfest. Kom. Pantomim. 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (8 S.) 8° = Pantomimen. 3. —, 75

Anton Heidelmann in Bonn a. Rh. ferner:

Solo-Vorträge. 2, 6.

Löhr, Josef: Der Schusterjunge. Solo-Vortr. f. e. Herrn. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (5 S.) 8° = Solo-Vorträge. 6. —, 60

Marlo, E.: Der Spasmacher. Kom. Vortragsstückchen f. gefell. Kreise. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (8 S.) 8° = Solo-Vorträge. 2. —, 60

Theaterbibliothek. 1, 62, 72, 100, 101, 108, 124, 139, 141, 153, 170, 174, 176, 178, 199, 203, 215, 230, 250, 269, 287, 288, 289, 292, 305, 315, 327, 331, 380, 381, 433, 441, 461, 507, 547, 549. Bonn: A. Heidelmann [1926/1927]. 8°

Alwin, Th.: Der Nachtwächter. Lustsp. nach Körner bearb. in 1 Akt. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (23 S.) 8° = Theaterbibliothek. 139. 1. 25; 5 Rollenex. 5. —

Beder, Peter: Der Heldentod Schill's und seiner Offiziere. Vaterländ. Volksstück mit Gesang in 5 Akten. Nebst einl. Gedicht: »Die Schill'schen Offiziere« von Demetrius Schruß. 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (54 S.) 8° = Theaterbibliothek. 305. 2. 50; 12 Rollenex. 25. —; 20 Rollenex. 40. —

Delfosse, Paul: Meier, die Krone der Dummheit. Militär. Schwanke in 1 Aufz. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 441. 1. 50; 3 Rollenex. 3. 50

Delfosse, Paul: Wie der Bauer Peter Ochsendorf beinahe Bürgermeister wurde oder Die Dummen werden nicht alle. Schwanke in 1 Akt. 7. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (13 S.) 8° = Theaterbibliothek. 72. —, 90; 6 Rollenex. 4. 50

Diebäcker, H.: Das Gespenst um Mitternacht oder Der erste Nachtposten. Militärschwank in 1 Akt. 4. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (8 S.) 8° = Theaterbibliothek. 108. 1. —; 4 Rollenex. 3. 50

Diez, Peter: Da Meiß' nohm Nordpol. Kölner Lokalposse mit Gesang in 3 Aufz. 5. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (24 S.) 8° = Theaterbibliothek. 288. 1. 50; 8 Rollenex. 10. —

Ebach, Anton: Der Gang nach dem Eisenhammer. Schauspiel in 5 Aufz. Nach Friedrich von Schillers gleichnam. Gedicht neu bearb. 3. bis 4. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (48 S.) 8° = Theaterbibliothek. 350. 2. —; 15 Rollenex. 25. —

Ferrius, Peter: Eine Erfrischung oder Ein Dämpfalkirchener Schildbürgerstreich. Schwanke in rhein. Dialekt in 2 Akten. 5. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (14 S.) 8° = Theaterbibliothek. 141. —, 90; 8 Rollenex. 6. —

Gelbers, Richard: Die Waise von Bourdes oder Der Triumph der Unschuld. Schauspiel in 3 Aufz. Nach d. Französl. 4. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (47 S.) 8° = Theaterbibliothek. 287. 2. —; 10 Rollenex. 15. —

Herbrich, [Josef]: Sankt Joseph hilft. Schauspiel in 1 Akt. 4. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 203. 1. —; 7 Rollenex. 6. —

Herbrich, Josef: Die Strafturnstunde oder Die Riege der Klügsten. Turnerische Posse in 1 Akt. 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (23 S.) 8° = Theaterbibliothek. 250. —, 90; 7 Rollenex. 5. —

Herbrich, Josef: Thusnelba, die Tochter des Blinden. Schauspiel mit Gesang in 5 Akten. 4. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (56 S.) 8° = Theaterbibliothek. 199. 2. 50; 10 Rollenex. 20. —; 18 Rollenex. 35. —

Heyer, Ernst: Zu dumm, um zu freien. Urfom. Schwanke in 1 Akt. 20. bis 22. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (15 S.) 8° = Theaterbibliothek. 1. 1. 50; 7 Rollenex. 10. —

Holterbach, [Josef]: Am Weihnachtsabend. Familienbild mit Gesang in 1 Aufz. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (16 S.) 8° = Theaterbibliothek. 433. 1. 50; 6 Rollenex. 6. —

Jung, J. C.: Weihnachten im Walde. Schauspiel in 1 Akt mit Gesang u. leb. Bildern. 2. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (7 S.) 8° = Theaterbibliothek. 124. 1. —; 4 Rollenex. 3. —

Kaser, Peter: Die Rache des Entehrten. Schauspiel in 5 Akten. 2. bis 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1926]. (70 S.) 8° = Theaterbibliothek. 547. 2. 75; 14 Rollenex. 30. —

Kaser, Peter: Die Tochter des Wilderers. Schauspiel in 4 Akten. 2. bis 3. Aufl. Bonn a. Rh.: A. Heidelmann [1927]. (48 S.) 8° = Theaterbibliothek. 549. 3. —; 7 Rollenex. 18. —