

Eines der bleibenden und schönsten Bücher!

ALFRED POLGAR
GESTERN UND HEUTE
 NOVELLEN

204 SEITEN, 8°, GEDRUCKT AUF GUTEM PAPIER, BEI JACOB HEGNER IN HELLERAU IN DER LEIBNIZ-FRAKTUR, MIT FARBIGEM UMSCHLAG NACH EINEM ENTWURF VON JOHN HEARTFIELD

IN HALBLEINEN Rm. 3.60



Alfons Petzold sagt: Alfred Polgar, der Meister der Novelle, hat einen Band seiner wundervollen abgerundeten literarischen Kunstwerke erscheinen lassen. Sein aristokratischer Witz, sein Spott mit dem starken Unterton des Bewußtseins, daß alles Lächerliche im letzten Grunde verbogene Tragik ist, hat eine unheimliche Treffsicherheit. Sein Stil verrät ein so hohes Sprach- und Formgewissen, wie man es heute leider Gottes nicht allzuoft findet.

Stefan Großmann sagt: Polgar ist mit diesem Buche zum feinsten Humoristen geworden. Alle diese Arbeiten sind virtuos geschrieben, in dem biegsamsten nuanciertesten Deutsch. Der Erfolg dieses melodiosen Buches wird ein Maßstab für die deutsche Leserschaft sein. Es wird seine Epoche überleben.

Die »Bücher-Rundschau« sagt: Eine Sammlung von 33 geistreichen und unübertrefflich fein geschriebenen Novellen, Aufsätzen, Satiren . . . Meister- und Musterwerken deutscher Prosa. Der Haß auf das Gestern und der Wunsch nach einem besseren Morgen sind glühend stark in Polgar.



RUDOLF KAEMMERER VERLAG
 BERLIN SW 48 / WILHELMSTRASSE 22