

Anfang Februar erscheint in unserem Verlage:

Chinesische Baukeramik

von **Ernst Boerschmann**

In Ganzleinen geb. mit farbigem Offsetumschlag, 4°, Rm. 35.—

100 Seiten Text mit 12 eingeklebten Bildtafeln, 160 Tafeln in Kunstdruck, 1 Tafel Bleistiftskizzen und 4 Farbentafeln in Offset.

Das erste Werk über ein chinesisches Kunstgebiet, das sich in der Art seines Stoffes an die Architekten, Bildhauer, Keramiker und Keramik-Manufakturen wendet.

Jede Tafel zeigt die Meisterschaft der Chinesen in der Behandlung des Tones und seine Verwendung als wichtiges Glied in der Baukunst.

Ernst Boerschmann, als anerkannter Fachmann auf diesem Gebiete, gibt ein Bild der Geschichte und bedeutsame Aufschlüsse über die Zusammenhänge zwischen der religiösen Kultur und der Baukunst der Chinesen. Auch die Art der Technik wird behandelt.

Als Abnehmer für das Werk kommen ferner in Frage: Die technischen Hochschulen, Universitäten, Bau- und Kunstgewerbeschulen, Museen, Gelehrte, Freunde und Sammler östlicher Kunst.

Wir haben wirkungsvolle sechsseitige Prospekte herstellen lassen mit Bildern und 1 Farbendruckprobe. Wir bitten anzufordern.

Ferner erinnern wir an die ausgezeichnet besprochenen Werke:

Keramik und deutsche Baukunst

(Keramik der Gegenwart. Band 1)

von **Otto Riedrich**

85 Seiten Text mit 9 eingeklebten Bildern und 176 Tafeln auf Kunstdruck, 4°. In Halbleinen geb. Rm. 30.—

Alte deutsche Kunsttöpfereien

von **Konrad Strauss**

78 Seiten Text, 73 Tafeln mit Abbildungen auf Kunstdruck, 4°. In Halbleinen gebunden Rm. 12.—

Rabatte:

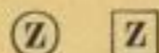
1 Probeexemplar nur bar, wenn bis 5. 2. 1927 bestellt, 40%

1—9 Exemplare 33⅓%

10 „ 33⅓% und 10/11

20 „ 40% und 10/11

Unser Kommissionär F. Volckmar in Leipzig hat ein Auslieferungslager



Albert Lüdtké Verlag, Berlin SW 61