

**Soeben wurde**

**25**

**Zugkräftige Kinoreklame** läuft ab 1. Febr. 1927  
in allen Großstädten!

neueste Operetten-, Revue- und Tanz-**Schlager**

# ZUM TANZTEE VON HEUTE

## Inhalt

[Z]

1. **Es geht von Mund zu Mund**, Marsch und Onestep, Herm. Darewski (aus der Charell-Revue „Von Mund zu Mund“)
2. **Du! Wann bist du bei mir?** (Who?) Foxtrot, Jerome Kern (aus der Charell-Revue „Von Mund zu Mund“)
3. **Schatz, was ich von dir geträumt hab'** (Dear Love, My Love), Walzerlied, Rud. Friml (aus der Charell-Revue „Von Mund zu Mund“)
4. **Am Rudesheimer Schloß steht eine Linde**, Lied und Blues, Erich Ziegler
5. **Die schöne Josefine in der Badekabine**, Foxtrot, Stafford-Amberg
6. **Schlaf, Püppchen, schlaf**, Foxtrot, Charles Calson
7. **Dear One**, Onestep, Carl Robrecht
8. **Jalousie-Tango**, Tango, Jacob Gade
9. **Ein Täbchen Kaffee, ein Kuchen und du** (A Cup of Coffee), Slow-Fox, Joseph Meyer
10. **Was hat man denn meiner Marianne getan?** (A Kiss in the Moonlight), Foxtrot, Clarence Gaskill
11. **Der Original-Charleston** (The Original-Charleston), Charleston, Jimmy John & Cecil Mack
12. **Paraguay**, Spanischer Onestep, Rud. Nelson (aus der Revue „Es geht schon besser“)
13. **Über die Prärie** (Indian Love Call), Foxtrot, Rud. Friml
14. **Liebe Kleine, laß das Weinen**, Foxtrot (aus der Operette „Annemarie“) Robert Gilbert
15. **Was will denn bloß der Otto von dir?** (Oh Lady be good), Foxtrot, George Gershwins
16. **Ich tanz' Charleston, du tanzt Charleston**, Charleston, Friedr. Hollaender
17. **Mach' keinen Unterschied**, Foxtrot, Walter W. Goetze (aus der Operette „Adrienne“)
18. **Eine wie du** (Memory Lane), Boston, Larry Spier
19. **Mein Schatz, du kannst nach Hause gehn**, Marschlied, Walter Kollo (aus der Operette „Baby und die Drei“)
20. **Ich habe im Mai von der Liebe geträumt**, Foxtrot, Franz Doelle
21. **Ay! Ay! Ay!** Die berühmte spanische Serenade. Perez Freire
22. **Elisabeth, das kommt davon**, Foxtrot, Walter Kollo
23. **Ich könnt' mich in dich verlieben** (Paul Whiteman-Fox), Foxtrot, Otto Lindemann
24. **Laß mich einmal tief in deine Veildenaugen sehn**, Onestep, Herm. Darewski (aus der Charell-Revue „Von Mund zu Mund“)
25. **Black Bottom**, Der neueste Modetanz, Ray Henderson

Original-Ausgaben für Klavier u. Gesangstimme, mit vollständigen Texten.

**NEUFELD & HENIUS / VERLAG / BERLIN SW 11**