

AUSZÜGE AUS DEN PRESSESTIMMEN ÜBER:

## Oscar Wie

# Das deutsche Lied

Mit acht Abbildungen in Lichtdruck, einer Titelvignette und einer Einbandzeichnung  
von Professor Hans Meid. I. bis 5. Auflage

*Geheftet 7.50 RM, in Ganzleinen 10 RM*

Es ist ein einziges Bekenntnis zu dieser Wunderwelt des Liedes, von einer Subtilität, einer Eindringlichkeit, die den Gegenstand unerschöpflich neu beleuchtet. Es ist eine Freude und eine Belehrung.

(Berliner Börsen-Courier)

Feines und Wesentliches wird über Verhältnis von Musiker und Dichter ausgesagt, über Stimme und Begleitung, über die ideale Ehe zwischen Singstimme und Klavier, über den Mezzosopran als typische Liederstimme.

(Nationalzeitung Basel)

Die prachtvollen Bildertafeln, von Hans Meid entworfen, verleihen dem Buche einen erhöhten Reiz. Wir möchten das Werk nicht nur jedem Musiker, sondern auch jedem Freund und Verehrer unserer großen Meister der Musik zur Anschaffung dringend empfehlen.

(Rheinisch-Westfälische Zeitung)

## Frank Harris

# Mein Leben

Selbstbiographie. Deutsch von Antonina Vallentin. I. bis 5. Auflage. Mit einem Bildnis

*Geheftet 9 RM, in Ganzleinen 12 RM*

Frank Harris, der bedeutende irische Schriftsteller und Biograph Oscar Wildes, hat jetzt, siebenzigjährig, die Geschichte seines Lebens geschrieben. Damit hat er ein Werk geschaffen, das durch die Monumentalität seiner geistigen Bedeutung, durch die charaktervolle Unerstrockenheit seiner Bekenntnisse und durch die Intensität seiner inspirierenden Wirkungskraft überwältigt.

Bezwingend ist die epische Kühnheit, mit der Harris die Erlebnisfülle seiner abenteuerlichen, schicksalsträchtigen Vergangenheit bändigt.

Wir erfahren Begegnungen mit Emerson, Walt Whitman, Carlyle, John Ruskin, Oscar Wilde, Guy de Maupassant, die uns Harris mit seiner zauberhaft plastischen und farbigen Porträtierungskunst greifbar vor Augen führt.

(Berliner Tageblatt)

## Hermann Hesse

# Bilderbuch

I. bis 10. Auflage.

*Geheftet 5 RM, in Ganzleinen 7 RM*

Immer reicher beschenkt uns Hermann Hesse. Diese Reisebilder sind Märchen der Wanderfreude. Vom Bodensee bis an das Ende von Sumatra bringt uns diese Lebenswanderung in Lächeln, in Schmerzlichkeit, in Weisheit.

(Berliner Tageblatt)

Hesse ist ein Meister des Kleinen und Idyllischen. Er vermag seine Landschaft mit Duft und Zauber, Farbe und atmosphärischer Stimmung des einmaligen, unwiederbringlichen Augenblicks aufzufassen und sie doch gleichzeitig als Ausdruck der Seele zu geben. Die besten Stücke der Sammlung dürfen heute schon zur klassischen Prosa gerechnet werden.

(Der Bücherwurm)

## S. Fischer · Verlag · Berlin

Auslieferung: Leipzig C 1, Rathausstraße 42

z