Mitteilungen der Werbestelle

Die Bücherstunde im Rundfunk.

Berlin.

Leiter: Karlernst Knatz, Berlin-Schöneberg, Kufsteinerstr. 8

Dienstag, den 1. Februar, 6,15 Uhr nachm.

Victor Ottmann »Das Wunderland am Nil« (Reimar Hobbing, Berlin). — Georg Wegener »Im innersten China« (August Scherl, Berlin). — Dr. Carl Blodig »Blodigs Alpenkalender 1927« (R. Walther, Konstanz). — Dr.-Ing. Hans Baumann »Deutscher Reichsbahnkalender« (Konkordia-Verlag, Leipzig). — Alfred Semerau »Die Kurtisanen der Renaissance«; Paul Frischauer »Die geheimen Denkwürdigkeiten der Gräfin Dubarry« (Karl König, Wien/Leipzig). — Jakob Wassermann »Der Geist des Pilgers«; Hans von Hülsen, »Camerlingk oder Der Weg durch die Macht«; Rudolf Huch »Wilhelm Brinkmeyers Abenteuer« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Die neue Retcliffe-Ausgabe (6 Bände) (Retcliffe-Verlag, Berlin.)

Dienstag, den 8. Februar, 6,15 Uhr nachm.

Ernst Wiechert »Der Knecht Gottes Andreas Nylang« (G. Grote, Berlin). — Karl Lerbs »Die Wette gegen Unbekannt« (Bühnenvolksbund-Verlag, Berlin). — Paula Grogger »Das Grimmingtor« (Ostdeutsche Verlagsanstalt, Breslau). — Grimm »Volk ohne Raum« (Albert Langen, München).

Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau 18, Schweidnitzer Chaussee

Mittwoch, den 2. Februar, 6,00 Uhr nachm.

»Aus Büchern der Zeit« (Referent: Dr. Waldemar v. Grumbkow). Werke von Josef Ponten »Der Urwald«; »Die Bockreiter«; »Jungfräulichkeit«; »Der Meister«; »Der Gletscher«; »Die Uhr von Gold«; »Die Insel«; »Der Babylonische Turm« (Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart).

Sonnabend, den 5. Februar, 3,50—4,30 Uhr nachm.

»Stunde mit Büchern« (Referent: Dr. Will Erich Peuckert). Alfred Brust »Die verlorene Erde«; Hermann Stehr »Der Heiligenhof« (2 Bände); Anton Mayer »Peregrinus Windesprang«; Wilhelm von Scholz »Perpetua«; Karl David Marcus »Knut Hamsun«: Paul Ernst »Der Schatz im Morgenbrotstal« (Horen-Verlag, Berlin).

Danzig.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Hansa-Buchhandlung, Danzig, Kohlenmarkt 7, in Verbindung.

Hamburg.

Nordische Rundfunk A.-G., Hamburg, Große Bleichen 53

Sonnabend, den 5. Februar 1927.

Hellmuth Unger »Mutterlegende« (Theodor Weicher, Leipzig). — Carl Heinz Boese »Zum Schneegipfel Afrikas« (Vossische Buchhandlung, Berlin). — Heinz Welten »Der Globus-Apotheker« (Universitas Deutsche Verlags-A.-G., Berlin). — Dr. Paul Rossi »Rudolf Greinz. Der Mann und das Werk« (L. Staackmann, Leipzig). — Erwin Ott »Der Wanderer« (Gebr. Stiepel, Reichenberg). — Dr. Carl Schuchhardt »Arkona, Rethra, Vineta« (Hans Schoetz & Co., Berlin). — Walter Julius Bloem »Das steinerne Feuer«; Hans Anton Aschenborn »Afrikanische Buschreiter« (August Scherl, Berlin). — Franz Landsberger »Die erste Kunstgeschichte Breslaus«; Dr. Max Osborn »Die Kunstgeschichte Berlins« (E. A. Seemann, Leipzig). — Hans v. Hülsen »Der Finkensteinsche Orden«; Ejnar Mikkelsen »Der Gletscherteufel«; Ludwig Fulda »Die Durchgängerin« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — Romain Rolland »Aert« (Rotapfel-Verlag, Leipzig). — Ernst Angel »Edison« (Ernst Angel-Verlag, Berlin).

Sonnabend, den 12. Februar 1927.

Theodor Wundt »Das Diadem«; Joseph Aug. Lux »Beethovens unsterbliche Geliebte« (Richard Bong, Berlin). — Prof. Reiß »Neue Wege der Körperkultur« (Dieck & Co., Stuttgart). — Felicitas Rose »Die Erbschmiede« (Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Leipzig). — Dr. Hermann Walsemann »Pestalozzi, Sein Leben, sein System und seine Methode« (Franz Goerlich, Breslau). — Ludwig Ritter von Höhnel »Mein Leben zur See, auf Forschungsreisen und bei Hofe« (Reimar Hobbing, Berlin). — Victor Dirksen »Ein Jahrhundert Hamburg 1800/1900« (Franz Hanfstaengl, München). — Dr. Sergius Voronoff »Organüberpflanzung und ihre praktische Verwertung beim Haustier (Dr. Werner Klinkhardt, Leipzig. — E. v. Handel-Mazzetti »Die arme Margaret« (Kösel & Pustet, München). — Maxim Gorki »Werke, Band 1—8« (Malik-Verlag A.-G., Berlin). — Josef Ponten »Die letzte Reise« (Otto Quitzow-Verlag, Lübeck). — Johannes Scherr »Menschliche Tragikomödie«; Oscar Sonnlechner »Grüne Tage — grüne Nächte 1 u. 2« (Philipp Reclam jun., Leipzig). — »Dr. Karl Peters Lebens-Erinnerungen« (Rüsch'sche Verlagsbuchhandlung, Großenwörden N. E.).

Königsberg.

Vor Übersendung von Rezensionsexemplaren setze man sich stets mit der Firma Gräfe & Unzer, Königsberg/Pr., in Verbindung.

Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk-A.-G., Leipzig, Markt 4.

Dienstag, den 1. Februar, 6,05—6,30 Uhr nachm.

Albrecht Schaeffer »Des Apulejus sogenannter Goldener Esel« (Insel-Verlag, Leipzig). — Robert Louis Stevenson »Die Geschichte einer Lüge« (Buchenau & Reichert, Berlin). — »Velhagen & Klasings Monatshefte« Februarheft (Velhagen & Klasing, Leipzig).

Freitag, den 4. Februar, 6,05—6,30 Uhr abds.

Giuseppe Verdi »Briefe«. Herausgegeben und eingeleitet von Franz Werfel; Franz Werfel »Verdi«. Roman der Oper. (Paul Zsolnay, Berlin). — »Westermanns Monatshefte« Februarheft (Westermann, Braunschweig).

München.

Süddeutscher Rundfunk, München.

Dienstag, den 1. Februar, 3,20 Uhr nachm.

Fritz Müller-Partenkirchen »Der Enkel«, gelesen von Albert Spenger.

Mittwoch, den 2. Februar, 5,20 Uhr nachm.

»Aschenputtel« Märchen von Gebr. Grimm, gelesen von Rudolf Hoch.

Donnerstag, den 3. Februar, 4,00 Uhr nachm.

»Auf einer Eisenbahnstation« — »Eine Straßensängerin«. Zwei Erzählungen aus Japan von Lafcadio Hearn, gelesen von Ferdinand Classen.

Stuttgart.

Süddeutscher Rundfunk A.-G., Stuttgart, Charlottenplatz 1

Dienstag, den 1. Februar 1927, 3,50 Uhr nachm.

Frank Thieß »Das Tor zur Welt« (J. Engelhorn, Stuttgart). — Julius Bab »Die Chronik des deutschen Dramas« (Oesterheld & Co., Berlin). — »Eisherz und Edeljaspis« oder die Geschichte einer glücklichen Gattenwahl. Ein chinesischer Roman. Aus dem Urtext übertragen von Franz Kuhn (Insel-Verlag, Leipzig). — Wilhelm Schmidt-bonn »Die siebzig Geschichten des Papageien« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Emil Ludwig »Bismarck«. Geschichte eines Kämpfers; Bruno Frank »Erzählungen« (Ernst Rowohlt, Berlin). — »Der heilige Alltag«. Deutsche bürgerliche Dichtung von 1770—1870. Gesammelt und eingeleitet von Ernst Lissauer (Propyläen-Verlag, Berlin). — Hundert deutsche Gedichte aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Ausgewählt von Heinrich Fischer (Paul Cassirer, Berlin). — Festschrift »Dr. Paul Wilhelm von Keppler«. Herausgegeben von J. Baumgärtner (Schwaben-Verlag, A.-G., Stuttgart).

Verantw. Redakteur: i. V. Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. Druck: E. Gudrich Nachf. (Alb. Damm & Sassenroth), Sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion u. Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 28 (Buchhändlerhaus).