

Zu Beethovens 100. Todestag am 26. März 1927

empfehle ich das kürzlich in dritter Auflage erschienene Werk:

Beethoven

Persönlichkeit * Schaffen und Leben

von

Gustav Ernest

9. und 10. Tausend / 600 Seiten Gr.-Oktav auf bestem holzfreiem Papier
Mit 5 Bildern und einer Schriftprobe. Brosch. M. 9.50, in dunkelblau Leinen
gebunden mit Goldausdruck, bedrucktem Schutzumschlag u. Futteral M. 12.50

„Just zur rechten Zeit, da die gesamte musikalische Welt, Musiker, Musikschriftsteller und Musikverleger sich zur feierlichen Begehung von Beethovens 100. Todestage rüsten, sendet Georg Bondi eine neue revidierte und verbesserte Auflage (das 9. und 10. Tausend) von Gustav Ernests prächtigem Beethovenbuch in die Welt hinaus. Es ist so recht dazu angetan ein Volks- und Familienbuch zu sein. Voller Liebe und Sachkenntnis ist es geschrieben, in klarer präziser Sprache und vorbildlich schlichtem und poselosem Stil.“

Walther Hirschberg in den „Signalen“

„Ernests Beethoven konnte nach wenigen Jahren in dritter Auflage und im 9. und 10. Tausend erscheinen und stellt somit den größten Erfolg unter den Beethovenbüchern der letzten Zeit dar.“

Literar. Weihnachtskatalog 1926 von Koehler & Volkmann

„Treu und rein ist der Meister geschildert, Flug und warmherzig sind seine Werke erläutert. In Ernest hat die große ‚Beethoven-Gemeinde‘ ihren Führer und Dolmetsch gefunden.“

„Weltwille“

„Von allen Beethovenbiographien dürfte diejenige von Ernest am ehesten geeignet sein, zu Beethoven hinzuführen und ihn ganz zu begreifen. Ein glänzend geschriebenes, inhaltsreiches und inhaltschweres Buch, das jetzt bereits im 9. und 10. Tausend herauskommt.“

„Halbmonatschrift f. Schulmusikpflege“

„Im ganzen habe ich selten ein Buch gefunden, dem ich so von Herzen beistimmen konnte wie diesem. Es scheint mir so recht geeignet, ein Familienbuch zu werden, eine Art Hausbibel für musikalische Kreise, denen Beethovens Werk eine Veredlung des Alltags bedeutet.“

Prof. Carl Krebs im „Tag“

Berlin W 62

□ Z

Georg Bondi

Fürs Lager mit 35% Rabatt und 11/10; ein gebundenes Probe-Exemplar mit 40%