



# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Ercheint wochentägl. Bezugspr. (pro Monat) f. Mitgl. ein Stck. Kleiner Anzeigen als viertelseitige sind auf dem Umschlag unzulässig. — Rabatt wird nicht gewährt. — Beilagen: weißer Bestellzettelbogen. Sonstige Beilagen werden nicht angenommen. Ausnahmen nur in ganz besonderen Fällen. — Rationierung des Börsenblatttraumes, sowie Preissteigerungen auch ohne besondere Mitteilungen im Einzelfall jederzeit vorbehalten. — Belegauschnitte nur auf Verlangen. — Beiderseitiger Erfüllungsort: Leipzig. Bank: ADCA, Leipzig — Postsch.-Kto.: 13 463 — Fernspr.: Sammel-Nr. 70 856 — Tel.-Adr.: Buchbörse

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 29.

Leipzig, Freitag den 4. Februar 1927.

94. Jahrgang.

Waller de Gruyter & Co.  
Postscheckkonto:



Berlin W 10 und Leipzig  
Berlin NW 7 Nr. 59533

Am 21. II. gelangt zur Ausgabe:

## DIE ANTIKEN GROSSBRONZEN

Herausgegeben und erläutert von

**Kurt Kluge u. Karl Lehmann-Harleben**

3 Bände. Folio-Format. Zusammen in Leinen M. 225.—

I. Band: Die antike Erzgestaltung. Von Kurt Kluge. XVI, 261 Seiten u. 39 Abb. im Text.

II. Band: Die Grossbronzen der Römischen Kaiserzeit. Von Kurt Kluge u. Karl Lehmann-Harleben. XV, 140 S. u. 67 Abb. im Text.

III. Band: Tafeln. V Seiten u. 34 Tafeln in Kupferdruck.

Ein Archäologe und ein Bildhauer haben sich zusammengesetzt, um die antike Erzplastik zu erforschen und an ihr den Gestaltungswillen der Antike herauszustellen und seinen einzelnen Wandlungen zu folgen.

Der erste Band erschließt die Grundlagen für das Verständnis der antiken Erzgestaltungsmethoden durch eindringliche Untersuchung des Materials und der Technik, im zweiten und dritten Bände werden die römischen Grossbronzen vorgeführt, ein ungemein reichhaltiges Material, das in vollendeten Lichtdrucktafeln und im gleichen Verfahren hergestellten Textabbildungen eine ställliche Zahl bisher nicht bekannter Werke enthält.

Interessenten: Archäologen — Künstler — Kunstfreunde.

Am 9. II. gelangt zur Ausgabe:

## Die Kirchenbauten auf der Insel Torcello

Aufgenommen, untersucht und dargestellt

Von **Dr. Bruno Schulz**

Geh. Reg.-Rat, o. Prof. an der Techn. Hochschule in Berlin-Charlottenburg

Quart. VIII, 51 Seiten. Mit 70 Textbildern und 35 Tafeln, darunter 7 farbigen. In Leinen geb. M. 50.—

Interessenten: Archäologen — Kunstfreunde.

Am 21. II. gelangt zur Ausgabe:

## Die Koimesis-Kirche von Nikaia

Das Bauwerk und die Mosaiken

Von **Theodor Schmit**

Direktor des Staatlichen Instituts für Kunstgeschichte in Leningrad

Quart. III, 56 Seiten. Mit 5 Abbildungen im Text und 35 Tafeln. In Leinen geb. M. 46.—

Interessenten: Archäologen — Kunstfreunde.

Am 10. II. gelangt zur Ausgabe:

## Haus und Hof im Altertum

Untersuchungen zur Geschichte des antiken Wohnbaus  
Im Auftrage der Rheinischen Provinzialverwaltung und des  
Provinzialmuseums zu Bonn herausgegeben

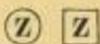
von **Dr. Franz Oelmann**

Professor an der Universität Bonn

I. Band: Die Grundformen des Hausbaus

Quart. VII, 132 Seiten. Mit 85 Abbildungen und 1 Kartenbeilage  
Geh. M. 40.—

Interessenten: Archäologen — Kunstfreunde — Architekten.



Soeben werden ausgegeben:

### Rumpf, Chalkidische Vasen

1 Textband u. 2 Tafelmappen in Leinen  
zusammen M. 100.—

(Siehe unsere Anzeige in Nr. 292 vom 16. 12. 26)

### Hampe, Das Trachtenbuch d. Christoph Weiditz

(Histor. Waffen und Kostüme. Bd. II.)  
In Leinen geb. M. 250.—

(Siehe unsere Anzeige in Nr. 302 vom 29. 12. 26)

### Piper, Schaukunst der Japaner

Dramen, Szenenbilder und Schauspielersporträts. Fest brosch. M. 12.—

(Siehe unsere Anzeige in Nr. 298 vom 23. 12. 26)

Beachten Sie bitte unsere Anzeige im Innenteil dieser Ausgabe