

BEETHOVEN=LITERATUR

DIE JEDER KAUF!

BEETHOVEN-BILD

nach F. G. Waldmüller (1823). Vierfarbendruck
Bildgröße 11,5×14 cm / Papiergröße 23×30 cm
Mark 1.20

THAYER

L. v. Beethovens Leben

Neubearbeitung von Hugo Riemann

5 Bände, je gebunden Mark 12.—, geheftet Mark 10.—

Band I (1689—1795), 3. Auflage, XXXIV, 528 Seiten

Band II (1796—1806), 3. Auflage, XI, 644 Seiten

Band III (1807—1816), 3. Auflage, X, 656 Seiten

Band IV (1817—1823), 2.—4. Auflage, XVI, 595 Seiten

Band V (1824—1827), 2.—4. Auflage, VIII, 594 Seiten

Das grosse Standardwerk der Beethovenforschung, das für einen jeden, der sich ernstlich mit Beethoven-beschäftigt, unentbehrlich ist.

FRIMMEL

Beethoven-Handbuch

2 Bände. 1926. IV, 477 und 485 Seiten

Geheftet Mark 20.—, in Ganzleinen geb. Mark 24.—

Eine enzyklopädische Zusammenfassung unseres gesamten Wissens über Beethoven und seinen Kreis, ein universales Nachschlagewerk, in dem man Auskunft findet über jede nur erdenkliche Frage, die bei einer näheren Beschäftigung mit dem Meister auftauchen kann. Der Inhalt ist alphabetisch nach Stichworten geordnet. Quellen und Spezialliteratur sind jeweils angegeben.

DER BÄR

Jahrbuch v. Breitkopf & Härtel auf das Jahr 1927

VI, 175 Seiten. In Pappband Mark 6.—, in Leder,
auf Büttenpapier, Mark 10.—

Aus dem Inhalt: Dr. Wilhelm Hitzig: Beethoven und das Haus Breitkopf & Härtel / Aus den Briefen Griesingers an Breitkopf & Härtel entnommene Notizen über Beethoven / Ein Brief Fr. A. Kannes / Zu der Erstveröffentlichung des Beethovenschen Hochzeitsliedes für Giannatasio del Rio. — Dr. Wilhelm Lütge: Waldmüllers Beethovenbild / Andreas und Nannette Streicher / Anton Reicha / Anton Schindler / (Briefe Schindlers über 3 Stücke aus der „Leonore“, „Schottische“ usw. Lieder und die deutschen Texte zur C-Dur-Messe.) Beethovens Leonore-Ouvertüre Nr. II / Bericht über ein neu aufgefundenes Manuskript, enthaltend 24 Lieder von Beethoven. — Dr. Günther-Haupt: Gräfin Erdödy und J. X. Brauchle / J. N. Mälzels Briefe an Breitkopf & Härtel / Der Besuch des Hofrats Friedrich Rochlitz bei Beethoven in Wien / Nekrolog zu Beethovens Tod, verfasst 1827 von Friedr. Rochlitz. Von den 10 Bildern, Beilagen und Faksimiles sei nur die farbige Reproduktion des Waldmüllerschen Beethovenbildes erwähnt.

LAMARA

L. v. Beethoven

10.—12. Auflage. Mit einer Abbildung. Kart. M. 1.20

Dieses im Rahmen der Kleinen Musikerbiographien erschienene Werk gibt einen knappen Überblick über das Leben des Meisters sowie eine vortreffliche Einführung in sein Werk. Die hohe Auflagenziffer beweist die Vortrefflichkeit dieser allgemeinverständlichen Schrift über Beethoven!

BEETHOVEN-KOPF

von Prof. M. Molitor (nach Klinger) Steindruck
schwarz-gold
Bildformat 41×52 cm / Papierformat 48×64 cm
Mark 3.—

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG