

# DER CICERONE

Herausgeber Professor Dr. GEORG BIERMANN / BERLIN

*1. Sonderheft 1927:*

## KUNSTLITERATUR

Hervorragende *Sammelreferate* über Einzelgebiete der Kunstgeschichte, dazu rund 80 Rezensionen aus der Feder der *berufensten Kritiker* über die kunsthistorisch wichtigen Neuerscheinungen aus den Jahren 1925/26 in Deutschland und im Ausland — umspannend die Zeit der Antike bis zur Gegenwart und alle Teilgebiete künstlerischen Schaffens — machen den Inhalt dieses von *Bildtafeln* unterstützten ersten Sonderheftes des Cicerone aus, das in einem Umfang von mehr als 60 Seiten im März des Jahres erscheinen wird.

Die Abonnenten des Cicerone erhalten dieses Sonderheft zum Vorzugspreis von M. 1.50 (Verkaufspreis sonst M. 2.—).

Die Herren Verleger werden wir rechtzeitig über die in diesem Sonderheft besprochenen Neuerscheinungen unterrichten und ihnen Vorzugsofferten betr. Anzeigen ihrer Werke machen, die in besonders wirkungsvoller Placierung die Werbekraft der Kritiken unterstützen können.

*Es fehlt in Deutschland z. Zt. vollkommen an einem derartigen systematisch aufgebauten Gesamtüberblick über die neuere kunstgeschichtliche Literatur.*

Hat dieser erste, auf die allgemeine Werbekraft unseres Cicerone gestützte Versuch einer derartigen Zusammenfassung eines Stoffgebietes einigermaßen Erfolg, wird unsere Zeitschrift weitere Sonderhefte in regelmäßigen Abständen — etwa 2 im Jahr — folgen lassen. *Wir hoffen auf die Anteilnahme von Sortiment und Verlag.* Einseitige Prospektankündigungen mit Inhaltsangaben stehen zu Werbezwecken zur Verfügung.

Wir liefern das Sonderheft »KUNSTLITERATUR« in beschränkter Anzahl zum Einzelverkauf auch in Kommission. Sie wollen freundlichst verlangen.

Ⓜ

KLINKHARDT & BIERMANN / VERLAG / LEIPZIG